

II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

<b>Képzési szint</b>	<b>Alapképzés (BA) бакалавр</b>	<b>Tagozat</b>	<b>Nappali és levelező</b>	<b>Tanév/félév</b>	<b>2023-2024</b>
<b>Ступінь вищої освіти</b>		<b>Форма навчання</b>	<b>Денна та заочна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>III/5 III/6</b>

Tantárgyleírás

Силабус

<b>A tantárgy címe</b>	A magyar - és világirodalom oktatásának módszertana
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Методика викладання угорської та зарубіжної літератури
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
<b>Кафедра</b>	Кафедра Філології, Угорська філологія
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта (Мова і література угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 8 Előadás: nappali 60 levelező 16 Szeminárium/gyakorlat: nappali 36 levelező 0 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: nappali 144 levelező 224
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів ECTS: 8 Лекції: денна 60 заочна 16 Семінарські/практичні заняття: денна 36 заочна 0 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: денна 144 заочна 224
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Kész Margit (PhD) <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a> II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport
<b>Викладач(и) відповідальний(и) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Gál Adél, előadó <a href="mailto:gal.adel@kmf.org.ua">gal.adel@kmf.org.ua</a> II. RFKMF Filológia Tanszék, Magyar tanszéki csoport  Кейс М.Ю. доцент <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a> ЗУІ ім. Ференца Ракоці II., Відділення угорської філології  Гал Одел Ф., викладач <a href="mailto:gal.adel@kmf.org.ua">gal.adel@kmf.org.ua</a> ЗУІ ім. Ференца Ракоці II., Відділення угорської філології
<b>A tantárgy előkövetelményei</b>	Bevezetés az irodalomtudományba, Magyar irodalom története (régi magyar irodalom, a felvilágosodás irodalma, a 19. és a 20. század irodalma),

<p><b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>Világirodalom története (antik, középkor, reneszánsz és barokk) Pedagógia Pszichológia</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy feltárja a magyar- és a világirodalom-tanítás kulcsfontosságú didaktikai, módszertani, kérdéseit; bemutatja az oktatási folyamat innovatív módszereit és technikáit; kialakítja és rögzíti a tanári tevékenység gyakorlati ismereteit és kompetenciáit.</p> <p><b>A tantárgy célja, várható eredményei:</b> Kialakítani a hallgatókban, a 21. századi elvárásokhoz igazodva, a tantárgy oktatásához szükséges, elméleti és gyakorlati szinten alkalmazott ismereteket, készségeket, kompetenciáikat.</p> <p><b>Kialakítandó kompetenciák</b> A kritikus gondolkodás képességének kialakítása. Az egész életen át tartó tanulásra és a modern ismeretek elsajátítására való képesség. A problémák azonosítására és megoldására való képesség. A csapat- és önálló munkára való képesség. A tanuló képes absztrakt gondolkodásra, elemzésre és szintézisre. A tárgykör ismerete és megértése, valamint a szakmai tevékenység megértése. A tanuló képes nyelvi egységek elemzésére megfelelő nyelvi módszerek segítségével. Képes a nyelv mint speciális szimbolikus rendszer megértésére a nyelv fonetikai, lexikai, grammatikai és egyéb szintjein. Képes megérteni a leendő szakma lényegét, társadalmi jelentőségét, az egy-egy filológiai ágat meghatározó tudományágak főbb problémáit, holisztikus tudásrendszerben való kapcsolatát. Képes a magyar nyelvi és irodalmi oktatási folyamat szervezésére és lebonyolítására. A szakmai feladatok megoldására alkalmas speciális terminológia szabad használatának képessége. Képes szóbeli és írásbeli üzleti kommunikációra. Képes folyékonyan beszélni magyarul, megfelelően használni a nyelvi erőforrásokat, eközben bemutatni a fejlett nyelvi és beszédkompetenciát, hogy a különböző kommunikációs kontextusokban eltérő nyelvi viselkedési eszközökkel rendelkezzenek.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b> ЗК 3 – Здатність до критичного мислення й ціннісносвітоглядної реалізації особистості. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями. ЗК 5 – Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 7 – Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 10 – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 11 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 13 – Формування і розвиток у студентів навиків чутливості до соціальних проблем. ЗК 14 – Розвиток у студентів, майбутніх педагогів, навиків соціальної чутливості, за допомогою яких вони зможуть знизити (можливо, усунути) рівень соціальної нерівності в студентській громаді, подолати проблеми адаптації та відторгнення у студентському середовищі.</p> <p><b>Фахові компетентності спеціальності:</b> ФК 1 – Здатність аналізувати мовні одиниці на основі відповідних лінгвістичних методів. ФК 2 – Здатність розуміти мову як особливу знакову систему, її природу та функції, генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний та інші рівні мови. ФК 8 – Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань. ФК 9 – Здатність організовувати і здійснювати навчально-виховний процес з угорської мови і літератури та зарубіжної</p>

	<p>ФК 11 – Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.</p> <p>ФК 12 – Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.</p> <p>ФК 13 – Здатність вільно володіти угорською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>ПРН 3 – Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 4 – Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.</p> <p>ПРН 7 – Застосовувати філологічні знання для розв’язання професійних завдань.</p> <p>ПРН 8 – Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.</p> <p>ПРН 9 – Знати норми угорської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 10 – Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з угорської мови і літератури та зарубіжної літератури.</p> <p>ПРН 11 – Організовувати різні форми і способи навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої та інших видів діяльності, які стосуються філології чи педагогіки.</p> <p>ПРН 12 – Здатність управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня.</p> <p>ПРН 14 – Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</p> <p>ПРН 19 – Володіння професійними якостями педагога.</p> <p>ПРН 20 – Здатність управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня.</p> <p><b>A tantárgy főbb témakörei:</b></p> <p>A magyar és a világirodalom tantárgy oktatásmódszertanának tárgya, célja, feladata Az irodalom tantárgy kialakulásának történeti folyamata. Nemzetközi tendenciák az irodalomtanításban.</p> <p>Tanórai és tanórán kívüli tervezés. Az irodalomtanítás fokozatai. Az irodalomóra típusai. Számonkérés és értékelés az irodalomórán.</p> <p>A befogadóközpontú, kompetenciafejlesztő irodalomtanítás. Az RJR-modell. Innovatív módszerek és technikák.</p> <p>Az olvasóvá nevelés problémái a 21. századi információs társadalomban A kreatív drámapedagógia az irodalomórán. Rendhagyó irodalomórák. A fakultatív irodalomóra. Az irodalomtanár személyisége Projekt módszer az irodalomórán. A kooperatív tanulás lehetőségei irodalomórán A tanulói és a tanári portfólió. A regionális kultúra az irodalomórán.</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b> <b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A gyakorlati munkák, beadandók során megszerezhető maximálisan 60 pont. A vizsgán megszerezhető 40 pont.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b> <b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни,</b></p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classrom:</p>

<p>технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Bodrogi Ferenc Máté, Czimer Györgyi, Fűzfa Balázs, Szakály Szilvia: Élményközpontú irodalomtanítás. Kreativitás, produktivitás, kultúrakezelés a digitális korban. SAVARIA UNIVERSITY PRESS Szombathely – 2016</p> <p>Kész Margit: Népszokásaink, naptári ünnepeink, s a bennük rejlő oktató-nevelő potenciál KMPSZ lapja, kiadja Kálvin Nyomda Közoktatás XIX. évfolyam, 2014/3-4. szám 29-30.</p> <p>Kész Margit: „<i>Toldjuk a mesét tovább...</i>” – A magyar népmese jellegzetességei különös tekintettel a kárpátaljai kutatási lehetőségekre. Mesemondásra buzdító jó tanácsok. KMPSZ lapja, kiadja Kálvin Nyomda Közoktatás XIX. ÉVFOLYAM XXI. 2016/3 szám 22-26.</p> <p>Gombos Péter: „Ó, mondd, te mit választanál!” A tanár felelőssége és lehetőségei a kötelező olvasmányok kiválasztásában. Könyv és nevelés, 2009/2</p> <p>Arató László – Balatoni Teréz: „Tizenkét évi irodalomtanítás után miért nem válnak tömegesen olvasóvá a mai fiatalok?” Könyv és Nevelés. 2002/4</p> <p>Arató László – Fenyő D. György – Nagy Attila: Az olvasóvá nevelés problémái az ezredfordulón. Kerekasztal-beszélgetés Kerber Zoltán vezetésével. Új Pedagógiai Szemle, 2000/7-8. 159-168.</p> <p>Bárdossy Ildikó – Dudás Margit – Pethőné Nagy Csilla – Priskinné Rizner Erika: A kritikai gondolkodás fejlesztése. Pécsi Tudományegyetem, Pécs, 2002.</p> <p>Cserhalmi Zsuzsa: Amit az irodalomtanításról tudni kellene. Bp. 2000. Módszertár. 2001.</p> <p>Eck Júlia: Drámajáték a középiskolai irodalomórán, Bp., 2000</p> <p>Katalin – Kutytina Olga – Mann, Roni – Pála Károly – Rab Irén – Sándor Csaba: Irodalomtanítás a világ kilenc oktatási rendszerében, Bp., 2003</p> <p>Sipos Lajos (szerk): Irodalomtanítás a harmadik évezredben Krónika Nova Kiadó 2006</p> <p>Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с. (10). 4.</p> <p>Online elérhető források:</p> <p>Arató László: Diákbecfogadó irodalomtanítás  <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/229445056.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/229445056.pdf</a></p> <p>Kiss Ernő: Az olvasási és szövegértési képességek fejlesztése különböző életkorokban  <a href="https://www.academia.edu/27009901/Az_olvasasi_es_szovegertesi_kepesssegek_fejlesztese_kulombzo_letkorokban">https://www.academia.edu/27009901/Az_olvasasi_es_szovegertesi_kepesssegek_fejlesztese_kulombzo_letkorokban</a></p> <p>Orbán Gyöngyi: Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban  <a href="http://www.tanszertar.hu/eken/2009_01/ogy_0901.htm">http://www.tanszertar.hu/eken/2009_01/ogy_0901.htm</a></p> <p>Pethőné Nagy Csilla: Módszertani kézikönyv  <a href="https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/ko_0157_t_modszertani_kezikonyv.pdf">https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/attachments/ko_0157_t_modszertani_kezikonyv.pdf</a></p>