

**II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola**

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Képzési szint</b>	alapképzés	<b>Tagozat</b>	<b>Nappali és levelező</b>	<b>Tanév/félév</b>	2023/2024
<b>Ступінь вищої освіти</b>	бакалавр	<b>Форма навчання</b>	<b>Денна та заочна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	IV/7

**Tantárgyleírás**

**Силабус**

<b>A tantárgy címe</b>	Folklór
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Фольклор
<b>Tanszék</b>	Filológia (Magyar nyelv és irodalom)
<b>Кафедра</b>	Філологія (Угорська мова та література)
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás Nyelv és irodalom (magyar)
<b>Освітня програма</b>	014 Середня освіта Мова і література (угорська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	<p>Típus (kötelező vagy választható): kötelező                      Kreditérték: 4                      Előadás: nappali 30 levelező 8                      Szeminárium/gyakorlat: nappali 18 levelező 0                      Laboratóriumi munka: 0                      Önálló munka: nappali 72 levelező 112</p>
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	<p>Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова                      Кредитів ECTS: 4                      Лекції: денна 30 заочна 8                      Семінарські/практичні заняття: денна 18 заочна 0                      Лабораторні заняття: 0                      Самостійна робота: денна 72 заочна 112</p>
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	<p>Kész Margit (PhD)  <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a></p>
<b>Викладач(и) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	<p>Кейс Маргарита Юріївна к.ф.н  <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a></p>
<b>A tantárgy előkövetelményei</b>	A tantárgy felvételének előfeltétele sikeres vizsga vagy szigorlat a következő tantárgyakból: magyar irodalom története, irodalomtudomány, a magyar nép története és kultúrtörténete.
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Запропонована навчальна дисципліна є логічним продовженням курсів

	бакалаврського (першого) рівня вищої освіти: Вступ до літературознавства, Історія угорської літератури філософія, психологія, .
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p> <p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p><b>A tantárgy célja:</b> Az oktatási folyamat során megalapozni a hallgatóban a folklór befogadásához, terepen való kutatásához szükséges ismereteket, kompetenciákat.</p> <p><b>Tárgya:</b> A tantárgy keretein belül a hallgatók megismerkednek a hagyományos magyar népi szellemi kultúrával, annak fő sajátosságaival, ezen kollektív népi tudást kifejező folklórműfajokkal, mindezt kutatástörténeti keretbe foglalva.</p> <p><b>Feladatai:</b> Ismertetni a hagyományos magyar szellemi kultúra fejlődési folyamatát, ránk maradt emlékeit, változásait. Betekintést nyújtania magyar folklórkutatás történetébe a kezdetektől napjainkig, különös tekintettel a 19-20 század, valamint a modern folklór fejlődési tendenciáira.. Minden témakör tekintetében kiemelten fókuszálva a kárpátaljai magyar folklór jellemzőire. Önálló, vagy csoportos gyűjtőmunka megszervezését, lebonyolítását segítő kompetenciák kialakítása</p> <p><b>Метою викладання дисципліни</b> є забезпечення фахової підготовки сучасного вчителя-словесника, формування в студентів уявлення про фольклор як цілісну функціональну систему жанрів, розуміння проблем історії та теорії фольклору; залучення до скарбниці угорської народної поетичної творчості.</p> <p><b>Предметом</b> вивчення навчальної дисципліни «Фольклор» є теоретичні основи науки про усну народну творчість угорського народу, її специфічні особливості.</p> <p><b>Завдання:</b> сформувати цілісне розуміння жанрової системи фольклору; ознайомитися з провідними фольклористичними тенденціями XIX-XX ст, та сучасним станом розвитку фольклору та фольклористики; сформувати розуміння фольклорного твору як естетичного явища у нерозривній єдності форми і змісту; ознайомитися з особливостями розвитку регіонального фольклору; виробити навички збирацької роботи</p> <p><b>Kialakítandó kompetenciák</b> A hallgatók képessé válnak a folklórműfajok rendszerének, formai-tartalmi rendezőinek elméleti definiálására, gyakorlatban való felismerésére, alkalmazására.</p> <p>Kialakítani a hagyományos népi kultúra lokális szegmense iránti érdeklődést, felelősségteljesen tevékeny értékmenő képességet</p> <p>Más nemzetiségek és kultúrák megismerésére, a kultúrák közötti kapcsolatok kialakítására nyitott értelmiségiek képzését elősegítő képességek kialakítása</p> <p><b>Предметні компетентності:</b> вміння сприйняти, осмислити, оцінити фольклорні твори, їх жанрову специфіку, ритуально-міфологічну основу та обрядові функції; вміння досягнути провідні тенденції генезису, чинники й передумови розвитку фольклорного процесу; орієнтуватися в жанровій системі фольклору, визначати специфічні ознаки поетики усних народних зразків; аналізувати фольклорні тексти, послуговуючись фольклористичним науковим термінологічним апаратом; володіти методологією і методами наукового дослідження, виконувати завдання проблемно-пошукового, дослідницького, творчого характеру.</p>

	<p><b>A tantárgy főbb témakörei:</b>  A folklór és a folklorisztika fogalma. A folklórműfajok legjellemzőbb elméleti sajátosságai. A magyar folklórkutatás története a kezdetektől napjainkig.  A folklorizmus és folklorizáció.  A hősi ének, sámánének, archaikus ima, siratóének.  A népmese és monda fogalma, elnevezése, műfaji meghatározása.  Népballada és a népdal meghatározása, története, csoportosítása. Kisepikai prózaműfajok  Népi játékok, gyermekköltészet.  Magyar népszokások. Kalendáris szokások: tavasz, nyár őszi, téli népszokások.  Az emberélet fordulóihoz kapcsolódó szokások. A munkához kapcsolódó szokások.  Dramatikus népszokások: betlehemezés, farsangi alakoskodás, húsvéti dramatikus népszokások.  Néphit, népi gyógyászat, népi vallásosság.  Népi írásbeliség. Népművészet.  A hagyományos népköltészet átalakulása.</p> <p><b>Основна тематика</b>  Фольклор і фольклористика. Світоглядні системи фольклору.  Героїчний епос. Балади.  Казкова проза. Дитячий фольклор.  Народна пареміологія.  Календарні обряди і народна зимового та весняного циклів.  Календарні обряди і народна літнього та осіннього циклів.  Весільні родинно-сімейні обряди та усна словесність  Родильні, похоронні обряди та народна творчість  Народна драма</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p> <p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>A önálló gyűjtőmunka, házi dolgozat során megszerezhető maximálisan 60 pont. A vizsgán megszerezhető 40 pont. A vizsgatételek három (két elméleti és egy gyakorlati) vizsgakérdésből állnak: egyenként 15, 15 és 10 pontot érnek.</p>
<p><b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b></p> <p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	
<p><b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b></p> <p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p><b>Kósa László:</b> A Magyar Néprajz tudománytörténete. Budapest, Osiris Kiadó, 2001  A Magyar folklór (szerk: Voigt Vilmos) Budapest, Osiris Kiadó, 1998.  Erdélyi Zsuzsanna: „Hegyet hágék, lőtöt lépék” Kaposvár, 1974.  Magyar Néprajz III-VIII. Budapest, 1988-2000.  Tátrai Zsuzsanna-Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepi szokások. Budapest, Planétás Kiadó, 1997.</p>

Kész Margit: Sok szép imádságot leírtam". Archaikus imák a szakrális népi kéziratok füzetekben Ugocsa megye magyar falvaiban. In Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére. 79–92. Kolozsvár: IDEA Nyomda, 2019

Kész Margit: A rchaikus népi imádságok az egyéni vallásgyakorlatban a 21. századi Kárpátalján. In: Tánzos Vilmos (szerk.): Mágia, ima, misztika. Tanulmányok a népi vallásosságról. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület. Kríza János Néprajzi Társaság, 2019. 113-130.

Kész Margit: Gyógyító hagyomány Kárpátalján Úgy ne ártson néked... Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetség - Ungvár, 2006

Kész Margit: „Foly a szent vére, szomorkodik szent lelke, hervad szent színe” - archaikus népi imádságok Kárpátalján. Együtt folyóirat. A Magyar Írószövetség kárpátaljai írócsoportjának folyóirata 2016/5 71-83

[http://epa.oszk.hu/00500/00595/00069/pdf/EPA00595\\_egyutt\\_2016\\_5\\_071-083.pdf](http://epa.oszk.hu/00500/00595/00069/pdf/EPA00595_egyutt_2016_5_071-083.pdf)

Kész Margit: A szakrális kommunikáció verbális megnyilvánulása Kárpátalján a 21. században Néprajzi Látóhatár XXI./2. (2012) 5-33

Kész Margit: „Toldjuk a mesét tovább...” – A magyar népmese jellegzetességei különös tekintettel a kárpátaljai kutatási lehetőségekre. Mesemondásra buzdító jó tanácsok. Közoktatás. Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség 2016

Kész Margit: A népmese kutatás lehetőségei Kárpátalján a 21. században In: Gazdag Vilmos-Karmacs Zoltán-Tóth Enikő (szerk.): Értékek és kihívások II. Autdor-Shark, Ungvár 2016

Ruszin-magyar kölcsönhatások és párhuzamok az archaikus/apokrif eredetű szövegekben Kárpátalján <http://chartaxxi.eu/kesz-margit-ruszin-magyar-kolcsonhatasok-archaikus-szovegekben/>

Kész Margit – Kész Barnabás – Gál Adél – Mónus Dóra – Csurman-Puskás Anikó: Adalékok a kárpátaljai magyar folklór tanulmányozásához Módszertani segédlet

([https://kmf.uz.ua/wpcontent/uploads/2023/05/adalekok\\_karpatalja\\_folklorjanak\\_tanulmanyozasahoz.pdf](https://kmf.uz.ua/wpcontent/uploads/2023/05/adalekok_karpatalja_folklorjanak_tanulmanyozasahoz.pdf))

Іваннікова Л. Фольклоризація усної історії як механізм збереження історичної пам'яті народу. Український фольклор: методологія дослідження, динаміка функціонування: Колективна монографія. К. : ПАЛ ІВОДА А. В., 2014. С. 58-68.

. Magyar Néprajz nyolc kötetben <http://mek.niif.hu/02100/02152/html>