

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	Alapképzés (BA)	Tagozat	Nappali és levelező	Tanév/félév	2023/2024
Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	Денна та заочна	Навчальний рік/семестр	I. félév

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Прикладне літературознавство
Назва навчальної дисципліни	Alkalmazott irodalomtudomány
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	014 Középfokú oktatás (014 026 Magyar nyelv és világirodalom)
Освітня програма	014 Середня освіта (014 026 Угорська мова та зарубіжна література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 3 Előadás: nappali 20 levelező 6 Szeminárium/gyakorlat: nappali 16 levelező 0 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: nappali 54 levelező 84
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів ECTS: 3 Лекції: денна 20 заочна 6 Семінарські/практичні заняття: денна 16 заочна 0 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: денна 54 заочна 84
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László (PhD) csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В., доктор філософії (PhD) csordaslaszlo@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	Az alkalmazott irodalomtudomány alapvetően interdiszciplináris

<p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>jellegű, szoros kapcsolatban áll többek között az irodalomtörténettel, az irodalomelmélettel, a filozófiával, a szociológiával és az antropológiával.</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató megismerje az irodalomelmélet és irodalomtudomány alapvető fogalomrendszerét és az egymással vitában álló szemléletmódokat. Ezeket a rendszereket pedig megtanulja alkalmazni az elemzések során.</p> <p>Компетентності</p> <p>Загальні компетентності (ЗК 9) - Цінування мультикультурності та повага до неї. (ЗК 10) - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Фахові компетентності спеціальності (ФК 4) - Здатність характеризувати загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві. (ФК 5) - Здатність аналізувати основні тенденції розвитку світового літературного процесу та угорського письменства. (ФК 6) - Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища. (ФК 8) - Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань. (ФК 11) - Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. (ФК 14) Здатність самостійно аналізувати мовний і літературний матеріал та робити висновки.</p> <p>Програмні результати навчання (ПРН 2) - Аналізувати головні тенденції історичного розвитку угорського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти з історії Угорщини та сучасного суспільного життя. (ПРН 3) - Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. (ПРН 7) - Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань. (ПРН 8) - Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності. (ПРН 12) - Здатність управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня. (ПРН 15) - Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень. (ПРН 16) - Уміння визначати художню своєрідність творів та творчості письменника загалом із використанням системи основних понять і термінів літературознавства. (ПРН 17) - Уміння розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною</p>

	<p>эпохою.</p> <p>Főbb témakörök: Lehetséges világok, teremtett világok – a fikcionálás aktusai. A szöveg és a műalkotás. A strukturalizmus kialakulásának története. A francia strukturalizmus. A strukturális elemzés. A strukturális elemzés elemei. A narratológia alapfogalmai A műalkotás befogadása A posztsztrukturalizmus fogalma. A posztstrukturalista irodalomelmélet alapkérdései Filozófiai hermeneutika. Befogadás- és recepcióesztétika. A hermeneutikai értelmezés. A dekonstrukció lehetőségei az irodalomtudományban. A dekonstrukció elmélete – vázlatos áttekintés Kortárs irodalomelméletek és további posztmodern értelemezési stratégiák.</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 50 pont. A vizsgán megszerezhető 50 pont. •A vizsgatételek három vizsgakérdésből állnak: -a korszakhoz kapcsolódó irodalomtörténeti ismeretek – 20 pont -irodalomelméleti alapfogalmak ismerete —15 pont -a korszakhoz kapcsolódó irodalomelméleti szövegek ismerete — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Jonathan Culler, <i>Irodalomelmélet, Nagyon rövid bevezetés</i>, Balatonfüred, Tempevölgy, 2022. Irodalmi Magazin, 2022/2.; Irodalom és tudomány tematikus szám. Bókay Antal, <i>Bevezetés az irodalomtudományba</i>, Bp., Osiris, 2006., link: https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_52_0_bevezetes_az_irodalomtudomanyba/adatok.html Hans-Georg Gadamer, <i>Igazság és módszer</i>, Budapest, Osiris Kiadó, 2003². <i>Média- és kultúratudomány, Kézikönyv</i>, szerk. Kricsfalusi Beatrix, Kulcsár Szabó Ernő, Molnár Gábor Tamás, Tamás Ábel, Ráció Kiadó, Bp., 2018. Németh Zoltán, <i>A posztmodern magyar irodalom hármasságja</i>, Kalligram, Bp., 2012, 11-44.</p>