

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali	Tanév/félév	2023/2024
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/семестр	VI/11. félév

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Esztétika és irodalomelmélet
Назва навчальної дисципліни	Естетика та теорія літератури
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.071 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.071 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 5 Előadás: 30 Szeminárium/gyakorlat: 16 Laboratóriumi munka: 0 Önálló munka: 104
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Лекції: 30 Семінарські/практичні заняття: 16 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 104
Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)	Csordás László (PhD) csordaslaszlo@kmf.org.ua
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Чордаш В. В., доктор філософії (PhD) csordaslaszlo@kmf.org.ua
A tantárgy előkövetelményei	A tantárgy a következő tárgyra épít:

<p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Bevezetés az irodalomtudományba Filozófia Irodalomelmélet</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tantárgy célja, hogy a hallgató eligazodjon az esztétikai gondolkodás legfontosabb kérdéseiben, dilemmáiban; megismerkedjen az alapvető esztétikai és irodalomelméleti kategóriákkal, iskolákkal.</p> <p>Компетентності</p> <p>Загальні компетентності</p> <p>(ЗК-1) - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>(ЗК-2) - Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>(ЗК-3) - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>(ЗК-4) - Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>(ЗК-5) - Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>(ЗК-6) - Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>(ЗК-7) - Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>(ЗК-8) - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>(ЗК-9) - Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>(ЗК-10) - Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>(ЗК-12) - Здатність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>Фахові компетентності спеціальності</p> <p>(ФК-2) - Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.</p> <p>(ФК-5) - Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній сфері філологічних досліджень.</p> <p>(ФК-11) - Організовувати різні форми наукової, творчої, культурної та інших видів діяльності, які певним чином стосуються філології, дослідження, редагування, літературної творчості,</p> <p>(ФК-13) - Здатність розробляти навчально-методичне забезпечення занять з філологічних дисциплін; використовувати сучасні інформаційні технології у практиці викладання.</p> <p>(ФК-14) - Здатність формувати та досліджувати інформаційні потоки в сучасному мовному і соціально-культурному просторі.</p> <p>(ФК-15) - Здатність використовувати іншомовні інформаційні ресурси в організації науково-дослідної діяльності.</p> <p>Програмні результати навчання</p> <p>(ПРН-3) - Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.</p> <p>(ПРН-8) - Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства</p> <p>(ПРН-9) - Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.</p> <p>(ПРН-11) - Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>(ПРН-13) - Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань і власну точку зору на них як фахівцем, так і</p>

	<p>широкому загалу, зокрема особам, які навчаються. (ПРН-15) - Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу. (ПРН-16) - Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>Főbb témakörök: Az esztétika tárgya és történeti meghatározása A filozófia, a művészetelmélet és az esztétika kapcsolata Az esztétikum és az emberi érzékelés: a látás, a hallás és a belső érzékelés. Az esztétikum tartalmi alapvonásai. Az ember és a szabadság. Az értékminőségek körülhatárolása Az esztétikai ítélet. A jó és a rossz ízlés. Az esztétikum mint értékminőség. Értékrendek és kánonok. Esztétikai normák. Az irodalomelmélet és esztétika kapcsolódási pontjai A műfajok rendszere A szórakoztató művészet: az érdekesség, a kaland. Krimi, lektúr, a komikus és erotikus szórakoztatás A kritika és irodalomelmélet lehetőségei a művészet terén</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A gyakorlati munkák során megszerezhető maximálisan 60 pont. A vizsgán megszerezhető 40 pont. •A vizsgán három kérdésre kell válaszolni, melyek a következőket mérik fel: - az esztétika történetének ismeretét – 15 pont - az esztétika elméletének ismeretét —10 pont - szépirodalmi szövegek és társművészeti alkotások elemzésének képességét — 15 pont.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület: Google Classroom</p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Almási Miklós, <i>Anti-esztétika, Séták a művészetfilozófiák labirintusában</i>, Bp., Helikon Kiadó, 2003. Bacsó Béla, <i>Esztétika</i>, In: <i>Filozófia</i>, főszerkesztő Boros Gábor, Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007, 1173-1179. Seregi Tamás, <i>Művészet és esztétika</i>, Szeged, Tiszatáj Könyvek, 2017. Hans-Georg Gadamer, <i>Igazság és módszer</i>, Budapest, Osiris Kiadó, 2003. Szerdahelyi István, <i>Bevezetés az esztétikába</i>, Budapest, Zsigmond Károly Főiskola, 2003, link: http://mek.oszk.hu/06300/06322/ Bárány Tibor, <i>Szépirodalom vs. lektúr, Egy rossz fogalmi megkülönböztetésről</i>, Holmi, 2011/2., link: http://www.holmi.org/2011/02/barany-tibor-szepirodalom-vs-lektur Seregi Tamás, <i>Művészet és kultúra</i>, Café Babel, 2013 (74. szám), 3-15., link: http://www.cafebabel.hu/szamok/valtas/seregi</p>