

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali/levelezői	Tanév/félév	2023/2024
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна/заочна	Навчальний рік/семестр	II.

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Irodalom és popkultúra
Назва навчальної дисципліни	Література та популярна культура
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Відділення угорської філології
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 5 Nappali: Előadás: 30 Szeminárium/gyakorlat: 16 Laboratóriumi munka: - Önálló munka: 104
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Levelező: Előadás: 10 Szeminárium/gyakorlat: Laboratóriumi munka: – Önálló munka: Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 5 Денна: Лекції: 30 Семінарські/практичні заняття: 16 Лабораторні заняття: - Самостійна робота: 104 Заочна: Лекції: 10 Семінарські/практичні заняття: Лабораторні заняття: – Самостійна робота:

<p>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím) Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</p>	<p>Máté Réka, oktató mate.reka@kmf.org.ua</p> <p>Матей Рейка Ласлівна, викладач mate.reka@kmf.org.ua</p>
<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy szigorlat a következő tantárgyakból: Bevezetés az irodalomtudományba, Antik irodalom, A középkor világirodalma, A reneszánsz és a barokk kor világirodalma, A felvilágosodás és a romantika világirodalma, A 19. század második felének világirodalma, A 20. század világirodalma, A magyar irodalom története, Kortárs irodalom, Határon túli magyar irodalom, Összehasonlító irodalomtudomány, Esztétika.</p> <p>Запропонована навчальна дисципліна може бути розпочата після успішного заліку або екзамену з предмета курсу бакалаврського (першого) рівня вищої освіти «Вступ до літературознавства», «Антична література», «Література Середньовіччя», «Література Відродження та Бароко», «Література Просвітництва та Романтизму», «Теорія літератури», «Естетика», «Історія угорської літератури», «Угорська література за межами Угорщини».</p>

A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei

Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни / A tantárgy célja:

Az Irodalom és popkultúra tantárgy célja, hogy a hallgatók az irodalom felől közelítve vizsgálják a népszerű kultúrát és rétegeit, hogy műfaji és befogadásbeli különbségek megismerésén keresztül tanulmányozzák a popkultúra és magaskultúra kapcsolatrendszerét.

Kialakítandó kompetenciák:

3K 1. Államnyelvi kommunikációs képesség szóban és írásban egyaránt.

3K 2. Kritikai szemléletre és önkritikára való képesség.

3K 3. Különböző forrásokból származó információk keresésére, feldolgozására és elemzésére való képesség

3K 5. A problémák azonosításának, felállításának és megoldásának képessége.

3K 6. Csoport- és önálló munkához való képesség.

3K 7. A sokféleség és a multikulturalizmus megbecsülése és tisztelete.

3K 8. Az elvont gondolkodásra, elemzésre és szintézisre való képesség.

3K 9. Információs és kommunikációs technológiák használatának készségei.

3K 10. Az új helyzetekhez való alkalmazkodás képessége.

3K 11. Képes kommunikálni más, különböző szakmai csoportok képviselőivel (más tudományterületek/gazdasági tevékenység típusok szakértőivel).

3K 12. A megfelelő színvonalú kutatások lefolytatásának képessége.

ФК 2. Az irodalom rendszerben való megértésének képessége.

ФК 4. A filológia területén végzett kutatásokhoz és/vagy innovatív fejlesztésekhez szükséges módszertani, szervezeti és jogi háttér ismerete, azok eredményeinek szakmai közösség elé tárása és a szellemi tulajdon védelme.

ФК 11. A filológiához, kutatáshoz, szerkesztéshez, irodalmi kreativitáshoz meghatározott módon kapcsolódó tudományos, alkotói, kulturális és egyéb tevékenységek különféle formáinak megszervezése.

ФК 14. Az információáramlás kialakításának és feltárásának képessége a modern nyelvi és társadalmi-kulturális térben.

ФК 15. Az idegen nyelvű információforrások felhasználásának képessége a tudományos kutatási tevékenység során.

ФК 16. Aktuális tudományos, szakmai problémákkal foglalkozó magiszteri projekt munka összeállítása.

A képzési eredmények:

ППН 1 Megfelelő kutatási megközelítés és módszer választása konkrét nyelvi vagy irodalmi anyag elemzéséhez.

ППН 2 Értékelni és kritikusan elemezni a társadalmi, személyes és szakmailag jelentős problémákat, és javaslatot tenni azok megoldására, olyan összetett és előre nem látható körülmények között, amelyek újszerű megközelítések alkalmazását igénylik.

ППН 3 Korszerű módszerek és technológiák alkalmazása, különös tekintettel az információs technológiákra, a szakmai tevékenységek sikeres és eredményes megvalósítására, valamint a kutatás minőségének biztosítása.

ППН 4 Értékelni és kritikusán elemezni a társadalmi, személyes és szakmailag jelentős problémákat, és javaslatot tenni azok megoldására, olyan összetett és előre nem látható körülmények között, amelyek új megközelítéseket igényelnek.

ППН 5 Más szakmai csoportok képviselőivel való hatékony interakció képessége.

ППН 8 Az irodalomtudomány történelmi eszközeinek és a legújabb eredményeinek értékelése.

ППН 9 A választott filológiai szakirány elméleti alapjainak (fogalmak, kategóriák, alapelvek, alapfogalmak stb.) és szempontjainak elemzése.

ППН 10 Nyelvi, irodalmi, néprajzi anyagok gyűjtése és rendszerezése, különböző stílusú és műfajú szövegek elemzése és fordítása (a választott szakiránytól függően).

ППН 11 Különböző szövegek tudományos elemzése, megfelelő módszertani elvek figyelembevételével: értelmezni, strukturálni azokat, valamint önállóan feldolgozott adatok alapján következtetéseket megfogalmazni.

ППН 15 Megfelelő kutatási megközelítés és módszer választása konkrét nyelvi vagy irodalmi anyag elemzéséhez.

ППН 16 A választott filológiai terület fogalmi ismereteinek felhasználása az ismeretek aktualizálását és integrálását igénylő összetett feladatok és problémák megoldására (gyakran hiányos/elégtelen információk és egymásnak ellentmondó követelmények ellenére).

Főbb témakörök:

Művészettörténeti kalauz

Tömegkultúra és magaskultúra megkülönböztetésének dilemmái.

Rendszer, halmaz, komplexitás

A popkultúra kapcsolatrendszerei

Irodalmi műelemzés szerepe a popkultúra kutatásában

Értékpreferenciák átalakulása a tömegkultúra megítélésében

Tömegkultúra a posztmodern szemlélet tükrében

A popkultúra jelenségeinek irodalmi teljesítménye

A populáris irodalom tanításának nehézségei

A populáris irodalom szerepe az olvasóvá nevelésben

Компетентності:

ЗК 1 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 6. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 9. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК 11. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
ЗК 12 Здатність проведення досліджень на належному рівні.
ФК 2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства
ФК 4 Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій
ФК 11 Організувати різні форми наукової, творчої, культурної та інших видів діяльності, які певним чином стосуються філології, дослідження, редагування, літературної творчості.
ФК 14. Здатність формувати та досліджувати 9 інформаційні потоки в сучасному мовному і соціально-культурному просторі.
ФК 15. Здатність використовувати іншомовні інформаційні ресурси в організації науководослідної діяльності.
ФК 16. Здатність розробити магістерський проект з актуальних науково-прикладних проблем галузевого розвитку.

Програмні результати навчання:

ПРН 1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
ПРН 2 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
ПРН 3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.
ПРН 4 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
ПРН 8 Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства
ПРН 9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
ПРН 10 Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
ПРН 11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з

урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН 15 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

ПРН 16 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

Тематика курсу:

Довідник з історії мистецтва

Дилеми розмежування масової культури та культури високої.

Система, набір, складність

Системи відносин поп-культури

Роль аналізу літературного мистецтва в дослідженні поп-культури

Трансформація ціннісних переваг у сприйнятті масової культури

Масова культура в світлі постмодерністського підходу

Літературна вистава явищ поп-культури

Труднощі у викладанні популярної літератури

Роль народної літератури у вихованні читача

<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>A tárgyat félév végén vizsga zárja. A gyakorlati munkák teljesítésével maximálisan 50 pont szerezhető. A vizsga 50 pontot ér. A félév során maximálisan 100 pont szerezhető.</p> <p>В кінці семестру проходить екзамен. Практичні роботи оцінюються максимально 50 балами. Екзамен оцінюється максимум 50 балами. Протягом семестру можна набрати всього 100 балів.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: <i>Nappali:</i> <i>Levelező:</i></p>
<p>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</p> <p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Arató László: A populáris regiszter az irodalomtanításban. In: Sipos Lajos (szerk.): Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Krónika Nova, Budapest, 2006.</p> <p>Bárány Tibor: Magasművészet és tömegkultúra: a nem létező értékkülönbség nyomában. In: Olay Csaba és Weiss János: A művészettől a tömegkultúráig. L'Harmattan, Budapest, 2014.</p> <p>Fűzfa Balázs irodalomtankönyvei, Krónika Nova Kiadó, 2008</p> <p>Gintli Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008.</p> <p>H. Nagy Péter: Alternatívák – A popkultúra kapcsolatrendszerei. Prae Kiadó, Budapest, 2016.</p> <p>H. Nagy Péter - L. Varga Péter: Poptechnikák - Komplexitás a népszerű kultúrában. Prae Kiadó, Budapest, 2022.</p> <p>Katona Zsuzsa: Anthologia Moderna. Medio Kiadó, Budapest, 2021</p> <p>Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. – Győr, Veritas, 2000</p> <p>Szederkényi Olga: Irodalmi popikonok. Helikon Kiadó, Budapest, 2020.</p> <p>Бітківська Г.В., Динниченко Т.А. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття. Практикум. – К: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2010. – 160 с.</p> <p>Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / Пер. з англ. під загальною редакцією Р. Семківа. – К.: Факт, 2007.</p> <p>Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005.</p> <p>Павличко С. Зарубіжна література. Дослідження та критичні статті / Павличко С. – К., 2001.</p>