

II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Képzési szint	magiszteri	Tagozat	nappali	Tanév/félév	2023/2024
Ступінь вищої освіти	магістр	Форма навчання	денна	Навчальний рік/семестр	VI/12.

Tantárgyleírás

Силабус

A tantárgy címe	Szépirodalmi szöveg elemzése
Назва навчальної дисципліни	Аналіз художнього тексту
Tanszék	Filológia Tanszék, Magyar Tanszéki Csoport
Кафедра	Кафедра Філології, Угорська філологія
Képzési program	035 Filológia. (035.07 Magyar nyelv és irodalom)
Освітня програма	035 «Філологія» (035.07 Угорська мова та література)
A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: 4 Előadás: 18 Szeminárium/gyakorlat: 18 Laboratóriumi munka: Önálló munka: 84
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кредитів: 4 Лекції: 18 Семінарські/практичні заняття: 18 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 84

<p>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</p> <p>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</p>	<p>Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua Csurmán-Puskás Anikó, csurman.aniko@kmf.org.ua</p> <p>Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт.доцент beregsszaszi.aniko@kmf.org.ua Чурман-Пушкаш Аніко Степанівна csurman.aniko@kmf.org.ua</p>
<p>A tantárgy előkövetelményei</p> <p>Пререквізити навчальної дисципліни</p>	<p>Irodalomelmélet és irodalomtudományi módszertan Теорія літератури та методологія літературознавства</p>
<p>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</p> <p>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</p>	<p>A tárgy oktatásának célja, hogy a hallgatók a gyakorlatban alkalmazzni tudják a szövegelemzés elsajátított módszereit. A tantárgy hallgatóinak ismerniük kell a szövegelemzés irányzatait, lehetőségeit, szempontjait és módszereit.</p> <p>A tantárgy hallgatóinak képesek kell lennie nyomon követni különböző szövegeket. Felismerni a szövegek stílusait és műfajait.</p> <p>Компетентності:</p> <p>(ЗК-1) - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. (ЗК-2) - Здатність бути критичним і самокритичним. (ЗК-3) - Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. (ЗК-5) - Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. (ЗК-6) - Здатність працювати в команді та автономно. (ЗК-7) - Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності. (ЗК-8) - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. (ЗК-9) - Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. (ЗК-10) - Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. (ЗК-11) - Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). (ЗК-12) - Здатність проведення досліджень на належному рівні. (ФК-2) - Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства. (ФК-4) - Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя,</p>

необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

(ФК-5) - Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній сфері філологічних досліджень.

(ФК-7) - Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами мови та здатність спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату.

(ФК-8) - Здійснювати коректуру та редагування текстів різних типів.

(ФК-11) - Організовувати різні форми наукової, творчої, культурної та інших видів діяльності, які певним чином стосуються філології, дослідження, редагування, літературної творчості.

(ФК-13) - Здатність розробляти навчально-методичне забезпечення занять з філологічних дисциплін; використовувати сучасні інформаційні технології у практиці викладання.

(ФК-14) - Здатність формувати та досліджувати інформаційні потоки в сучасному мовному і соціально-культурному просторі.

(ФК-15) - Здатність використовувати іншомовні інформаційні ресурси в організації науководослідної діяльності.

(ФК-16) - Здатність розробити магістерський проект з актуальних науково-прикладних проблем галузевого розвитку.

(ПРН-1) - Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

(ПРН-2) - Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

(ПРН-3) - Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

(ПРН-4) - Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

(ПРН-8) - Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства

(ПРН-9) - Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.

(ПРН-10) - Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

(ПРН-11) - Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з

	<p>урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.</p> <p>(ПРН-12) - Дотримуватися правил академічної доброчесності.</p> <p>(ПРН-14) - Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.</p> <p>(ПРН-16) - Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>(ПРН-17) - Планувати, організувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.</p>
<p>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</p> <p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Tematikus ellenőrző dolgozatok az előadások, gyakorlati munkák és önálló munkák tematikájából.</p> <p>Vizsga.</p>
<p>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</p> <p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: Nappali: Levelező:</p> <p>Коди доступу до онлайн-платформи "Google Classroom": Денна: Заочна:</p>

A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok

Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси

Bernáth Árpád, Orosz Magdolna, Radek Tünde, Rácz Gabriella, Tőkei Éva: Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés, Bölcsész KÖnzorciú, Budapest, 2006.

Szikszaíné Nagy Irma: Intertextuális tükrök. Budapest: Kalligram 2021

Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest: Osiris 1997.

Bókay, Antal/Vilcsek, Béla (szerk.): A modern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris 1998,

Orosz, Magdolna: „Az elbeszélés fonala”. Narráció, intertextualitás, intermedialitás. Budapest: Gondolat 2003.

Kulcsár Szabó, Ernő: Irodalom és hermeneutika. Budapest: Akadémiai Kiadó 2000.

Kulcsár Szabó, Ernő: Történetiség, megértés, irodalom. Budapest: Universitas 1995.

Jefferson, Ann/Robey, David (szerk.): Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. Budapest: Osiris 1995.