

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education

Level of the course unit	Bachelor,	Form of study	Full time	Academic year / semester	2023/2023 1st semester
---------------------------------	-----------	----------------------	-----------	---------------------------------	---------------------------

Syllabus

Course Title	Country Studies Країнознавство
Department	Philology
Programme of Studies:	014. 02 Secondary education (Language and foreign literature (English)) 014. 02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
Course Type (e.g. core, elective), Student workload: Number of ECTS credits, Modes of instruction/ work hours (lectures / seminars, laboratory classes / independent study)	Course Type: core course Number of ECTS credits: 3 Lectures: 10 (Learning centered and interactive) Seminars: 26 Independent study: 54
Course coordinator Course Lecturer(s) Assistant(s) (Name, surname, Academic degree and rank, e-mail address)	Dr. Bányász N, PhD Associate professor baniasz.natalia@nf.org.ua Dr. Bányász Volodimir., PhD Associate Professor banyasz.volodimir@nf.org.ua
Course Prerequisites	
Atantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни Course description, Course overview, Course Objectives, Content, Learning outcomes, Main topics Competences to be developed:	<p>The course aims to give an appreciation of the Anglo-Saxon culture and arts. The lectures give a comprehensive treatment of the different art movements. The seminars focus on interactive discussions on relevant multi-media material (Power Point presentations and videos) pertaining to the lectures and additional material.</p> <p>The main objectives are to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - increase cultural understanding and tolerance by learning about societies and cultures - increase the cultural awareness of different art movements - better understand the historical background of arts and its effect on today's society - understand the past and present art movements of the UK <p>The discipline ensures that students acquire the following competences:</p> <p>ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані</p>

рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотиви в).

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ПК 7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

РН 5. Уміє здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

РН 11. Демонструє здатність критично оцінювати вітчизняний і закордонний навчальний досвід, власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність і вибудовувати стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

Lecture topics:

1. Geographical identities, physical features, climate, economy
2. The history of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
3. Main Wars and conflicts of England and Great Britain in the 20th century

	<p>4. National symbols, emblems. Religion. Education. Politics and government. The legal system</p> <p>5. The 'Celtic Countries': Scotland, Wales, Northern Ireland</p> <p>Seminar topics:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 National holidays, customs and traditions. 2 Food and drinks. The British Pub 3 The people of the UK & NI, their everyday life. Identity. Attitudes. Immigration 4 Fashion and clothing 5 Sports. Leisure activities 6 The Main Cities of the UK. The Main Cities of England. The Main Cities of Scotland 7 The Main Cities of Wales and Northern Ireland 8 London, a metropolis with many faces 9 The UK Language in culture. Dialects. Accents 10 Significant British and Northern Irish people (in science and technology, medicine, politics, literature) 11 The UK and N. Famous museums, galleries. The arts (painting). The arts (sculpture). The arts (architecture). The arts (music). Popular music and fashion 12 The UK and N. Print media. Attitudes to the media 13 Broadcast media. British films 																		
<p>Grading Policy, Methods of Assessment</p>	<p>Elements of final grade:</p> <p>For the lectures, students will be required to sit for an exam</p> <p>For the seminars, students will give a 15-20-minute oral presentation on one of the seminar topics.</p> <p>Assessment Criteria and Weighting for Oral Presentations</p> <table border="1" data-bbox="608 1547 1042 1883"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Weighting</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oral skills</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Delivery</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Content</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Relevance</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cohesion</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Creativity</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Media</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Clarity</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>Module test evaluation over the theory of the course material comprises 30% of the total mark</p> <p>Presentation 20% of the total mark</p>	Criteria	Weighting	Oral skills	10	Delivery	10	Content	40	Relevance	10	Cohesion	5	Creativity	5	Media	10	Clarity	10
Criteria	Weighting																		
Oral skills	10																		
Delivery	10																		
Content	40																		
Relevance	10																		
Cohesion	5																		
Creativity	5																		
Media	10																		
Clarity	10																		

	<p>The course will be completed with an oral exam The seminars comprise 50% of the final grade The exam comprises 50% of the final grade Grading scale: 0-59 fail, 60-74 pass, 75-89 good, 90-100 excellent</p>
Course Policy	<p>Students are required to attend lectures and seminars regularly and they are expected to be active participants of both the lectures and seminars. Students are required to write the module tests and give a presentation on a chosen topic.</p>
Basic literature of the discipline and other information resources	<p>Гапонів А, Возна М.О. Лінгвокраїнознавство. Вннця.: Нова Книга, 2005. – 464 с. Глазкова І. Я Країнознавство. Модульний курс: Навчальний посібник для студентів. – Бердянськ: Видавець Ткачук О.В., 2011. – 206 с. David P. Christopher: British Culture. An Introduction - 2nd Edition. Routledge, 2006. – 292 p. McDowall David: An Illustrated History of Britain. Longman, 2010. – 188 p. Michael Higgins, Larissa Smith and John Storey (ed): Modern British Culture. Cambridge University Press, 2010. – 340 p. Peter Childs & Mike Storey: Encyclopedia of Contemporary British Culture. Routledge, London & NY, 2002. – 628 p. Simon Featherstone: Englishness Twentieth-Century. Popular Culture and the Forging of English Identity. Edinburgh University Press, 2009. – 202 p.</p>