

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education

<b>Level of the course unit</b>	Bachelor,	<b>Form of study</b>	Full time	<b>Academic year / semester</b>	2023/ 2023 1st semester
---------------------------------	-----------	----------------------	-----------	---------------------------------	----------------------------

**Syllabus**

<b>Course Title</b>	Country Studies OK12 Країнознавство
<b>Department</b>	Philology Філологія
<b>Programme of Studies:</b>	014. 02 Secondary education ( Language and foreign literature ( English )) 014. 02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (англійська))
<b>Course Type (e.g core, elective), Student workload: Number of ECTS credits, Modes of instruction/ work hours (lectures / seminars, laboratory classes / independent study)</b>	Course Type: core course Number of ECTS credits: 3 Lectures: 6 ( Learning centered and interactive) Independent study: 84
<b>Course coordinator Course Lecturer(s) Assistant(s) ( Name, surname, Academic degree and rank, e-mail address)</b>	Dr. Bányász N, PhD Associate professor <a href="mailto:baniasz.natalia@nf.org.ua">baniasz.natalia@nf.org.ua</a> Dr. Bányász Volodimir., PhD Associate Professor <a href="mailto:banyasz.volodimir@nf.org.ua">banyasz.volodimir@nf.org.ua</a>
<b>Course Prerequisites</b>	
<b>А tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b>  <b>Анотація дисципліни, мета та очікувані результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b>  <b>Course description, Course overview, Course Objectives, Content, Learning outcomes, Main topics</b> Competences to be developed:	The course aims to give an appreciation of the Anglo-Saxon culture and arts. The lectures give a comprehensive treatment of the different art movements. The seminars focus on interactive discussions on relevant multi-media material (Power Point presentations and videos) pertaining to the lectures and additional material.  The main objectives are to: <ul style="list-style-type: none"> <li>- increase cultural understanding and tolerance by learning about societies and cultures</li> <li>- increase the cultural awareness of different art movements</li> <li>- better understand the historical background of arts and its effect on today's society</li> <li>- understand the past and present art movements of the UK</li> </ul> <p>The discipline ensures that students acquire the following competences:</p>

**ЗК2.** Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

**ЗК5.** Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

**ЗК6.** Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

**ФК4.** Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

**ФК6.** Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

**ПК 7.** Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.

**РН2.** Демонструє вміння навчати учнів державною мовою формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

**РН3.** Демонструє знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

**ПРН 5.** Уміє здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

**ПРН 11.** Демонструє здатність критично оцінювати вітчизняний і закордонний навчальний досвід, власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність і вибудовувати стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

#### **Lecture topics:**

1. Geographical identities, physical features, climate, economy
2. The history of the United Kingdom of Great Britain and

	<p>Northern Ireland</p> <p>3. Main Wars and conflicts of England and Great Britain in the 20th century</p> <p>4. National symbols, emblems. Religion. Education. Politics and government. The legal system</p> <p>5. The 'Celtic Countries': Scotland, Wales, Northern Ireland</p> <p><b>Seminar topics:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 National holidays, customs and traditions.</li> <li>2 Food and drinks. The British Pub</li> <li>3 The people of the UK &amp; NI, their everyday life. Identity. Attitudes. Immigration</li> <li>4 Fashion and clothing</li> <li>5 Sports. Leisure activities</li> <li>6 The Main Cities of the UK. The Main Cities of England. The Main Cities of Scotland</li> <li>7 The Main Cities of Wales and Northern Ireland</li> <li>8 London, a metropolis with many faces</li> <li>9 The UK Language in culture. Dialects. Accents</li> <li>10 Significant British and Northern Irish people (in science and technology, medicine, politics, literature)</li> <li>11 The UK and NI. Famous museums, galleries. The arts (painting). The arts (sculpture). The arts (architecture). The arts (music). Popular music and fashion</li> <li>12 The UK and NI. Print media. Attitudes to the media</li> <li>13 Broadcast media. British films</li> </ol>																		
<p><b>Grading Policy, Methods of Assessment</b></p>	<p><b>Elements of final grade:</b></p> <p>Appropriate, correct and timely completion of all the tasks of the course comprises 20% of the total mark</p> <p>Module test evaluation over the theory of the course material. comprises 20% of the total mark</p> <p>Presentation comprises 10% of the total mark</p> <p><b>Assessment Criteria and Weighting for Oral Presentations</b></p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Weighting</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oral skills</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Delivery</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Content</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Relevance</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cohesion</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Creativity</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Media</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Clarity</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>The course will be completed with an oral P/F exam</p>	Criteria	Weighting	Oral skills	10	Delivery	10	Content	40	Relevance	10	Cohesion	5	Creativity	5	Media	10	Clarity	10
Criteria	Weighting																		
Oral skills	10																		
Delivery	10																		
Content	40																		
Relevance	10																		
Cohesion	5																		
Creativity	5																		
Media	10																		
Clarity	10																		

	<p>The exam comprises 50% of the final grade</p> <p>Grading scale: 0-59 fail, 60-74 pass, 75-89 good, 90-100 excellent</p>
<b>Course Policy</b>	<p>Students are required to attend lectures and be active participants of the.</p> <p>Students are required to write the module tests and give a presentation on a chosen topic.</p>
<b>Basic literature of the discipline and other information resources</b>	<p>Гапонів А, Возна М О: Лінгвокраїнознавство. Вінниця.: Нова Книга, 2005. – 464 с.</p> <p>Глазкова І. Я Країнознавство. Модульний курс: Навчальний посібник для студентів – Бердянськ: Видавець Ткачук О В, 2011. – 206 с.</p> <p>David P. Christopher: British Culture. An Introduction - 2nd Edition. Routledge, 2006. – 292 p</p> <p>Mc Dowall David: An Illustrated History of Britain. Longman, 2010. – 188 p</p> <p>Michael Higgins, Clarissa Smith and John Storey (ed): Modern British Culture. Cambridge University Press, 2010. – 340 p</p> <p>Peter Childs &amp; Mike Storey: Encyclopedia of Contemporary British Culture. Routledge, London &amp; NY, 2002. – 628 p</p> <p>Simon Featherstone: Englishness Twentieth-Century. Popular Culture and the Forging of English Identity. Edinburgh University Press, 2009. – 202 p</p>