

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>Другий (магістерський) рік</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>2023-2024/ I V</b>
-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	-----------------------

**Силабус навчальної дисципліни**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Культурні цінності українського та угорського народів</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Філології вдільнення англійської мови та літератури</b>
<b>Освітня програма</b>	03 «Гуманітарні науки» 035 Філологія 035
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 3 Лекції: 10 Семінарські: 18 Самостійна робота: 62
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Барань Адальберт Бейлович, кандидат філологічних наук, доцент barany.bel.a@mf.org.ua
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Длові комунікації англійською мовою актуальні питання сучасної лінгвістики
<b>Анотація дисципліни, мета та очікувані результати навчальної дисципліни</b>	Метою дисципліни є дати базові знання про культурні цінності і культурну спадщину України та Угорщини, виявити проблемні зони охорони й збереження культурної спадщини в Україні і в Угорщині; ознайомитись з основними правовими документами, що регулюють охорону й збереження культурних надбань України та Угорщини, оволодіти комплексом знань, умінь та навичок щодо сутності та змісту міжкультурної комунікації з представниками України та Угорщини, розвинути у студентів культурну сприйнятливість,

<p><b>основна тематика дисципліни</b></p>	<p>здатність до правильної інтерпретації різноманітних видів комунікативної поведінки, сформувати вміння й навички застосування на практиці отриманих знань в конкретній ситуації міжкультурного контакту.</p> <p><b>Основні теми:</b></p> <p>Тема 1. Поняття культурних цінностей і культурної спадщини.  Тема 2. Стан історичних пам'яток в Україні та Угорщині, особливості культурної політики щодо їх охорони й збереження.  Тема 3. Світова культурна спадщина під охороною ЮНЕСКО в Україні та Угорщині. Тема 4. Історичний центр Львова і Будапешта. Львів як видатний приклад синтезу архітектури і художніх традицій Східної Європи. Тема 5. Найвідоміші об'єкти світової культурної спадщини України та Угорщини. Тема 6. Проблеми повернення надбань української та угорської культурної спадщини з-за кордону. Тема 7. Проблеми відновлення втрачених під час тоталітаризму культурних цінностей в Україні та в Угорщині. Тема 8. Проблема визнання сучасних культурних цінностей. Актуальне мистецтво як спосіб інтерпретації історії та політики. Тема 9. Сучасні підходи до збереження культурних цінностей в Україні і в Угорщині, світовий досвід. Тема 10. Національні цінності України та Угорщини.</p> <p><b>Загальні компетентності</b></p> <p>ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК5. Здатність працювати в команді та автономно.  ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.  ЗК10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).  ЗК12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  ЗК13. Здатність спілкуватися угорською мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>Фахові компетентності</b></p> <p>ФК2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.  ФК4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного/ мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.  ФК6. Здатність застосовувати поглиблені знання з лінгвістики, прекладознавства, методики викладання іноземних мов та літератури в професійній діяльності.  ФК12. Цнування мовної, культурної різноманітності та мультикультурності світу. Виявляти та аналізувати відмінності в різних реалізаціях української, англійської або угорської мовних картин світу, використовуючи основні складники професійної</p>
---	--

	<p>компетентності фахівця в сфері міжкультурної комунікації: мовленнєву, мовну і лінгвокраїнознавчу.</p> <p><b>Програмні результати</b></p> <p>ПРН 2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p>ПРН 21 Знати основні характерні риси як своєї культури, так і культур народів-носіїв англійської мови. Дотримуватись толерантного ставлення до інших культур та їх представників. Оперувати основними термінами і положеннями теорії міжкультурної комунікації, вміти застосовувати їх на практиці.</p> <p>ПРН 22 Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі для розв'язання різноманітних фахових і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень; упевнено володіти академічною англійською мовою у професійній діяльності; демонструвати значну інноваційність, високу ступінь самостійності, академічну та професійну доброчесність</p>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>іспит</p> <p>Для успішного проходження курсу студенти денної форми навчання протягом семестру повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пройти підсумкове модульне тестування, що становить 30 % підсумкового балу.</li> </ul> <p>Інші завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виконувати завдання та активно брати участь у заняттях, що становить 10% підсумкового балу.</li> <li>– провести презентації на теми пов'язані з навчальною програмою що становить 10 % підсумкового балу.</li> </ul> <p>Залік (іспит) становить 50 % підсумкового балу</p> <p>Підсумкова оцінка буде розраховуватися наступним чином Тест + бали зібрані протягом семестру+ залік/екзамен</p> <p>Мінімум балів для проходження курсу: 60 із 100 можливих.</p> <p>Шкала оцінювання: 0-59 незадовільно, 60-74 задовільно, 75-89 добре, 90-100 відмінно</p>
<p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p>Основні джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамович С Д, Чкарьова М Ю Світова та українська культура: Навч. посіб. Л.: Світ, 2004.</li> <li>2. Лозовий В О Українська культура: підручник. Харків: Право, 2021</li> <li>3. Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання / Historical and cultural heritage: preservation, access, use : матеріали Міжнародного науково-практичного конференції, 7-9 квіт. 2015 р., м Київ, Україна. Київ: Талком, 2015. 380 с.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Культурна спадщина людства: збереження та використання : навч. посіб. / за ред. В. І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. Львів, 2002. 160 с.</li><li>5. Возницький Б. Іоанн Георг Півель. Перетворення. Скульптура : альбом Київ: Грані-Т, 2007.</li><li>6. Клоос В. Історія Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря. Київ: Грані-Т, 2007. 119 с.</li><li>7. Нікітенко Н. Світські фрески Софії Київської. Таємничий код історії. Київ – Харків, 2017.</li></ol>
--	---