

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education

Level of the course unit	Master	Form of study	Full time	Academic year / semester MA II/3	2023/2024 3rd semester
---------------------------------	--------	----------------------	-----------	--	---------------------------

Syllabus

Course Title	Foreign Literature of the XX- XXI centuries (the USA) ОКІІ Зарубіжна література XX- XXI ст. (США)
Department	Philology Філологія
Programme of Studies:	Philology. English language and literature «Філологія» (мова і література англійська)
Course Type (e.g. core, elective), Student workload: Number of ECTS credits, Modes of instruction/ work hours (lectures / seminars, laboratory classes / independent study)	Course Type: core course Number of ECTS credits: 5 Lectures: 10 (Learning centered and interactive) Independent study: 140
Course coordinator / Course Lecturer(s) Assistant(s) (Name, surname, Academic degree and rank, e-mail address)	Dr. Horenko O., Doctor of Philology, Associate Professor horenko.dena@mf.org.ua
Course Prerequisites	
Course description, Course overview, Course Objectives, Content, Learning outcomes, Main topics	<p>The course will explore historical background of the period, leading tendencies and literary movements in American literature of the XX- XXI centuries. It will introduce the main ideas of Modernism and Postmodernism, the variety of the genres in American literature, antiwar theme in the works of American writers. It will focus on the achievements in prose, drama and poetry in American literature of the XX- XXI centuries.</p> <p>Its main objectives are to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provide the students with an overview of the history of American literature of the XX - XXI centuries and its main periods; - Familiarize the students with the leading tendencies and literary movements in American literature of the XX- XXI centuries - Familiarize students with the basics from the theory of literature; - Introduce the students to the main themes of American writers of the XX- XXI centuries; - Increase students' knowledge of American literature and arouse their interest to independent studies; - Improve students' skills to do comprehension and text analysis tasks; - Develop communicative, literary and socio-cultural

competences of students.

- Develop students' analytical and critical thinking skills.
- Encourage students to get acquainted with the masterpieces of American writers of the XX- XXI centuries;

The discipline ensures that students acquire the following competences:

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК6. Здатність спілкуватися іноземною мовою

ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій

ЗК9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК13. *Здатність спілкуватися угорською мовою як усно, так і письмово.*

ФК3. Здатність до критичного осмислення історичних надбань та новітніх досягнень філологічної науки

ФК7. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній сфері філологічних досліджень, в перекладацькій і викладацькій діяльності.

ФК8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

ФК10. *Здатність використовувати спеціалізовані знання з галузі перекладознавства для вирішення завдань професійної діяльності, здатність до здійснення адекватного перекладу. Уміння застосовувати перекладацькі трансформації для перекладу текстів різної тематики та жанру.*

ФК12. *Цінування мовної, культурної різноманітності та мультикультурності світу. Виявляти та аналізувати відмінності в різних реалізаціях української, англійської або угорської мовних картин світу, використовуючи основні складники професійної компетентності фахівця в сфері міжкультурної комунікації: мовленнєву, мовну і лінгвокраїнознавчу.*

ПРН4. Оцінювати й критично аналізувати соціально-особистісні та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ПРН7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН10. Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів англійською та українською/угорською мовами.

ПРНІ 1. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

Course syllabus:

American Literature of the XX- XXI centuries:

1. A survey of the main tendencies in the development of American literature in the first half of the XX century
2. Introduction to Post war American literature.
3. Non-conformism in literature and culture
4. The Beat Generation and High Sixties.
5. Counterculture. A Miller. W Burroughs. J. Kerouac.
6. "Black Humour" in American literature. K Vonnegut, J. Heller
7. A survey of the main tendencies in the development of American literature in the second half of the XX century
8. Development of American Post modernism
9. Multiculturalism in American literature.
10. African American voices. A Walker, T Morrison

Seminars:

American Literature of the XX- XXI centuries

1. Post war reality and witch hunting. Extrapolations into the Past and Future. R Bradbury's „451 by Fahrenheit“
2. Child vs society. Harper Lee's „To Kill a Mockingbird“ and Truman Capote's „The Grass Harp“
3. Non-conformism vs middle class. J. D Salinger „The Catcher in the Rye“
4. Counterculture in J. Kerouac's novel „On the road“
5. „Black humour“ in K Vonnegut's novel „Slaughterhouse 5“
6. Literature of American reality. J. K Oates „Where are you going Where have you been?“
7. Anti militarist novel: N Mailer „The naked and the dead“ and J. Jones „From here to eternity“
8. Society and ideology in Saul Bellow's novel „Dean's December“
9. Intertextuality in J. Gardner's novel „Grendel“
10. Rethinking history – reconstructing America in E Doctorow's novel „Ragtime“ and T Morrison's novel „A Mercy“.
11. Post modern experience in J. Updike's novel „Gertrude and Claudius“
12. Literature of the XXI century. Ben Shapiro, Donna Tartt and Anthony Doerr
13. Module test

Grading Policy, Methods of Assessment

Elements of final grade:

Appropriate, correct and timely completion of all the tasks of

	<p>the course comprises 20% of the total mark Module test evaluation over the theory of the course material. comprises 20 % of the total mark Presentation comprises 10 % of the total mark Assessment Criteria and Weighting for Oral Presentations</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>Criteria</th> <th>Weighting</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oral skills</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Delivery</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Content</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Relevance</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cohesion</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Creativity</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Media</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Clarity</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>The course will be completed with an oral exam The exam comprises 50% of the final grade Grading scale: 0-59 fail, 60-74 pass, 75-89 good, 90-100 excellent</p>	Criteria	Weighting	Oral skills	10	Delivery	10	Content	40	Relevance	10	Cohesion	5	Creativity	5	Media	10	Clarity	10
Criteria	Weighting																		
Oral skills	10																		
Delivery	10																		
Content	40																		
Relevance	10																		
Cohesion	5																		
Creativity	5																		
Media	10																		
Clarity	10																		
<p>Course Policy</p>	<p>Students are required to attend lectures and be active participants of the lectures. Students are expected to complete all homework independently Working together for anything other than group work and/or plagiarising published research is considered cheating Students who meet the course requirements will take the exam during examination session.</p>																		
<p>Basic literature of the discipline and other information resources</p>	<p>Bagats'ka O V, Duka M V Outline of English Literature. – Суми. 2019 – 444 p Carter Ronald and McRae John The Penguin Guide to Literature in English – Harlow Edinburgh 2001 – 263 p Prentice Hall literature. The English Tradition – Englewood Cliffs, New Jersey, 1985 – 1465 p Thorntley GC and Roberts Gwyneth An Outline of English Literature. – Harlow Edinburgh 2005 – 216 p Carl Bode Highlights of American literature. – Washington DC, 1988 – 288p. Philip J. Barrish The Cambridge Introduction to American Literary Realism Cambridge University Press 2011 - 225 p Баняс Н Ю, Баняс В В Література Великої Британії та США другої половини ХХ століття. Навчальний посібник з історії зарубіжної літератури. Берегове – 2020 – 60 с.</p>																		