

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	Другий (магістерський) рік	Форма навчання	заочна	Навчальний рік/семестр	2023-2024/ I V
-----------------------------	-----------------------------------	-----------------------	--------	-------------------------------	-----------------------

Силабус навчальної дисципліни

Назва навчальної дисципліни	Культурні цінності українського та угорського народів
Кафедра	Філології вдільнення англійської мови та літератури
Освітня програма	03 «Гуманітарні науки» 035 Філологія
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 3 Лекції: 6 Семінарські заняття: 0 Самостійна робота: 84
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Барань Адальберт Бейлович, кандидат філологічних наук, доцент barany.bel.a@knu.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Додаткові комунікації англійською мовою актуальні питання сучасної лінгвістики
Анотація дисципліни, мета та очікувані результати навчальної дисципліни	Метою дисципліни є дати базові знання про культурні цінності і культурну спадщину України і Угорщини, виявити проблемні зони охорони й збереження культурної спадщини в Україні і в Угорщині; ознайомитись з основними правовими документами, що регулюють охорону й збереження культурних надбань України та Угорщини, оволодіти комплексом знань, умінь та навичок щодо сутності та змісту міжкультурної комунікації з представниками України та Угорщини, розвинути у студентів культурну сприйнятливість,

<p>основна тематика дисципліни</p>	<p>здатність до правильної інтерпретації різноманітних видів комунікативної поведінки, сформувати вміння й навички застосування на практиці отриманих знань в конкретній ситуації міжкультурного контакту.</p> <p>Основні теми:</p> <p>Тема 1. Поняття культурних цінностей і культурної спадщини. Тема 2. Стан історичних пам'яток в Україні та в Угорщині, особливості культурної політики щодо їх охорони й збереження. Тема 3. Світова культурна спадщина під охороною ЮНЕСКО в Україні та Угорщини. Тема 4. Історичний центр Львова і Будапешта. Львів як видатний приклад синтезу архітектури і художніх традицій Східної Європи. Тема 5. Найвідоміші об'єкти світової культурної спадщини України та Угорщини. Тема 6. Проблеми повернення надбань української та угорської культурної спадщини з-за кордону. Тема 7. Проблеми відновлення втрачених під час тоталітаризму культурних цінностей в Україні та в Угорщині. Тема 8. Проблема визнання сучасних культурних цінностей. Тема 9. Актуальне мистецтво як спосіб інтерпретації історії та політики. Тема 10. Сучасні підходи до збереження культурних цінностей в Україні і в Угорщині, світовий досвід. Тема 10. Національні цінності України та Угорщини.</p> <p>Загальні компетентності</p> <p>ЗК1 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК5 Здатність працювати в команді та автономно. ЗК7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК9 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК10 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). ЗК12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК13 Здатність спілкуватися угорською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Фахові компетентності</p> <p>ФК2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства. ФК4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного/ мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів. ФК6 Здатність застосовувати поглиблені знання з лінгвістики, прекладознавства, методики викладання іноземних мов та літератури в професійній діяльності. ФК12 Цнування мовної, культурної різноманітності та мультикультурності світу. Виявляти та аналізувати відмінності в різних реалізаціях української, англійської або угорської мовних картин світу, використовуючи основні складники професійної</p>
---	---

	<p>компетентності фахівця в сфері міжкультурної комунікації: мовленнєву, мовну і лінгвокраїнознавчу.</p> <p>Програмні результати</p> <p>ПРН 2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.</p> <p>ПРН 6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.</p> <p>ПРН 21 Знати основні характерні риси як своєї культури, так і культур народів-носіїв англійської мови. Дотримуватись толерантного ставлення до інших культур та їх представників. Оперувати основними термінами і положеннями теорії міжкультурної комунікації, вміти застосовувати їх на практиці.</p> <p>ПРН 22 Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі для розв'язання різноманітних фахових і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень; упевнено володіти академічною англійською мовою у професійній діяльності; демонструвати значну інноваційність, високу ступінь самостійності, академічну та професійну доброчесність</p>
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>іспит</p> <p>Для успішного проходження курсу студенти заочної форми навчання протягом семестру повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пройти підсумкове модульне тестування, що становить 30 % підсумкового балу. <p>Інші завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – провести презентації на теми пов'язані з навчальною програмою що становить 20 % підсумкового балу. <p>Іспит становить 50 % підсумкового балу</p> <p>Підсумкова оцінка буде розраховуватися наступним чином</p> <p>Тест + бали зібрані протягом семестру+ іспит</p> <p>Мінімум балів для проходження курсу: 60 із 100 можливих.</p> <p>Шкала оцінювання: 0-59 незадовільно, 60-74 задовільно, 75-89 добре, 90-100 відмінно</p>
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>Основні джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамович С Д, Чкарьова М Ю Світова та українська культура: Навч. посіб. Л: Світ, 2004. 2. Лъзовий В О Українська культура: підручник. Харків: Право, 2021 3. Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання / Historical and cultural heritage: preservation, access, use : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 7-9 квіт. 2015 р., м Київ, Україна. Київ: Талком, 2015. 380 с.

	<ol style="list-style-type: none">4. Культурна спадщина людства: збереження та використання : навч. посіб. / за ред. В. І. Акуленко, І. П. Мгазинщикова, М. І. Мздір, О. О. Тарасенко. Львів, 2002. 160 с.5. Клоос В. Історія Свято-Михайлівського Золотоверхого монастиря. Київ: Грані-Т, 2007. 119 с.6. Коваленко Г. Олександра Екстер та її студія: Київ, 1918. Український модернізм 1910-1930. Хмельницький, 2006. С. 58-62.7. Нікітенко Н. Світські фрески Софії Київської. Таємничий код історії. Київ – Харків, 2017.
--	--