

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education

Level of the course unit	Bachelor	Form of study	Full time	Academic year / semester I / 2 BA	2023/2024
---------------------------------	----------	----------------------	-----------	---	-----------

Syllabus

Course Title	OK15 Розвиток навичок письма
Department	Philology
Programme of Studies:	ОП "Середня освіта (Мба та зарубіжна література (англійська))" галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка
Course Type (e.g core, elective), Student workload: Number of ECTS credits, Modes of instruction/ work hours (lectures / seminars, laboratory classes / independent study)	Course Type: core course Number of ECTS credits: 3 Lectures: 16 (Learning centered and interactive) Seminars: 20 Independent study: 54
Course coordinator Course Lecturer(s) Assistant(s) (Name, surname, Academic degree and rank, e-mail address)	Lizák Katalin, MA degree, Associate professor Lizák Katalin lizak.katalin@mf.org.ua
Course Prerequisites	Knowledge and skills acquired while studying the following discipline: Practical course in English
A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei Анотація дисципліни, мета та очікувані результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни Course description, Course overview, Course Objectives, Content, Learning outcomes, Main topics Competences to be developed:	Course objectives: In this course, we will gain experience in planning, drafting and revising common forms of writing. To meet this goal, we will learn the formats and conventions of genres that circulate within most organized communication environments: memos, letters, proposals, analytical reports, essays and so on. In addition, we will work to develop our awareness of these and all other forms of writing. Course syllabus: General introduction. The power of words Writing skills: Letter writing The introduction of an essay. Types of essay Descriptive essay Narrative essay Argumentative essay Expository essay Articles/ News Reports/ Reviews

Intended Learning Outcomes

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність різних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісні ставлення, розвивати критичне мислення.

ПК 2. Здатність проєктувати педагогічну діяльність, володіти професійно-методичною компетентністю для планування і проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК 3. Здатність використовувати ефективні шляхи формування мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей школярів у процесі навчання іноземної мови.

ПК 4. Здатність застосовувати практичні навички моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту іноземної підготовки для проведення навчальних занять та позакласних заходів з іноземної мови та зарубіжної літератури у середніх навчальних закладах, в тому числі за умов дистанційного та зміцнюваного навчання.

ПК 7. Здатність дотримуватися сучасних норм іноземної мови в усній та писемній професійній та міжособистісній комунікації з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іноземному середовищі.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

ПРН 1. Застосовує на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і

	<p>зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів</p> <p>ПРН 5. <i>Уміє</i> здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються, а також знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури</p> <p>ПРН 6. <i>Характеризує</i> тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, визначає світоглядно-естетичну специфіку літературних течій і напрямів; <i>аналізує</i> твір за його ознаками і в контексті епохи, <i>називає</i> жанрові особливості твору, оперуючи термінологією</p> <p>ПРН 11. <i>Демонструє</i> здатність критично оцінювати вітчизняний і закордонний навчальний досвід, власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність і вибудовувати стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p>
<p>Grading Policy, Methods of Assessment</p>	<p>Each class session will include discussion of readings from the required texts and a focused exercise</p> <p>Learning outcomes evaluation procedures:</p> <ul style="list-style-type: none"> - active participation in seminars - written assignments - written test at the end of the semester <p>Final grades are weighted according to the following percentages:</p> <p>Module test evaluation over the the course material comprises 20 % of the total mark</p> <p>Active participation in seminars 10 % of the total mark</p> <p>Written assignments 10 % of the total mark</p> <p>Written module test at the end of the semester 10 % of the total mark</p> <p>The course will be completed with an oral exam</p> <p>The seminars comprise 50 % of the final grade</p> <p>The exam comprises 50% of the final grade</p> <p>You must complete and hand in all assignments (other than quizzes and home work) in order to receive a passing grade for the course.</p> <p>View your work this semester as an opportunity to develop good professional work habits. This means not only timely completion of assignments but also careful revision and proofreading of all work that you submit. Grammar, spelling and formatting errors may seem like minor issues, but they have major consequences. I expect you to know what constitutes plagiarism in its forms both as outright theft and as failure to give proper credit due to inadequate or inaccurate source citation. If it is discovered that you have intentionally represented the work of another as your own, you will fail the assignment in question, and you may also fail the course in its entirety.</p>

	<p>Grading scale: 0-59 fail, 60-74 pass, 75-89 good, 90-100 excellent</p>
<p>Course Policy</p>	<p>Attendance will be taken each time. Thus, missing a class seriously affects grades. Students are required to attend lectures and seminars regularly and they are expected to be active participants of both the lectures and seminars. Beyond the time required to attend each class meeting, students enrolled in this course should expect to spend their own time in course-related activities, including reading required materials, completing assignments, preparing for exams, etc.</p> <p>You are permitted two absences, no questions asked, without detriment to your grade. Subsequent absences, however, will each lower your overall course grade by a third of a letter.</p>
<p>Basic literature of the discipline and other information resources</p>	<p>Virginia Evans. Successful writing Intermediate. Express publishing 2000, 153ps</p> <p>Ковтун О Письмо як засіб і об'єкт навчання англійської мови. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. 2002. Вип 13. С 16–18.</p> <p>Ветрова І. М Роль креативного письма у навчанні англійської мови студентів педагогічних університетів. Наукові записки РДГУ. Вип 10(53). 2014. С 127–130.</p> <p>Byrne D Teaching Writing Skills. London : Longman Group. 1993. 160 p</p> <p>2. Hyland K Second Language Writing Cambridge : CUP. 2003. 299 p</p> <p>3. Kröll B Second Language Writing Research Insights for the Classroom Cambridge : CUP. 1994. 260 p</p> <p>4. Jill C Essential Writing Skills for College and Beyond Cincinnati : Witer's Digest Books. 2014. 256 p</p>