

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці ІІ**

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<b>Перший (бакалаврський) рівень</b>	<b>Форма навчання</b>	<b>Денна</b>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<b>3-й рік/ V семестр</b>
-----------------------------	--------------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------------------	---------------------------

**СИЛАБУС**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Філології (українське відділення)</b>
<b>Освітня програма</b>	Освітня програма підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 «Середня освіта (Українська мова та література)»
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 5 Лекції: 30 Семінарські/практичні заняття: 30 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 90
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	Кордонець О.А. кандидат філологічних наук kordonets.oleksandr@kmf.org.ua
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Фольклор (усна народна творчість), Вступ до літературознавства, Давня українська література, Історія української літератури ХІХ століття, Історія української літератури першої половини ХХ ст.
<b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b>	Українська література другої половини ХХ ст. не поцінована належно в літературознавчій науці. Попри ідеологічну заангажованість та тиск тоталітарного режиму, в літературі цього періоду були й численні здобутки, які збагатили вітчизняне письменство, поставили його в один ряд із іншими літературами світу. Предметом курсу є літературний процес другої половини ХХ ст. <b>Метою курсу</b> є осмислення основних закономірностей розвитку української літератури цього періоду, у виявленні домінуючих прикмет творчості представників різних літературних напрямів, угруповань, в усвідомленні протистояння тоталітарним тенденціям кращих представників красного письменства. Крім іншого, цей курс має на меті ознайомити студентів-філологів із науковими фактами і явищами українського письменства другої половини ХХ ст., виробити у них вміння, керуючись принципами

історизму, сприймати життєві факти і події, зображені в художньому творі, дати їм об'єктивну ідейно-естетичну обґрунтовану оцінку з позицій загальнолюдських, морально-етичних цінностей.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **загальних компетентностей**:

ЗК 3. Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 4. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

ЗК 11. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких **фахових компетентностей**:

ФК 2. Здатність розуміти мову як особливу знакову систему, її природу та функції, генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний та інші рівні мови.

ФК 4. Здатність характеризувати загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві.

ФК 5. Здатність аналізувати основні тенденції розвитку світового літературного процесу та українського письменства.

ФК 6. Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.

ФК 11. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 14. Здатність самостійно аналізувати мовний і літературний матеріал та робити висновки

**Очікувані програмні результати навчання після закінчення курсу «Історія української літератури другої половини ХХ ст.»:**

ПРН 1. Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

ПРН 2. Аналізувати головні тенденції історичного розвитку українського народу, аргументувати свої погляди на дискусійні моменти з історії України та сучасного суспільного життя.

ПРН 3. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідні дані з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 4. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 9. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 16. Уміння визначати художню своєрідність творів та творчості письменника загалом із використанням системи основних понять і термінів літературознавства.

ПРН 17. Уміння розуміти закономірності літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою. ПРН 18. Знання кращих творів української і світової літератури.

**Знання з предметної галузі включають:**

- предмет, об'єкт та завдання історії української літератури;
- основні етапи формування історії української літератури як наукової дисципліни;
- специфіку співвідношення літератури з фольклором, іншими видами мистецтва, історією, філософією, релігією;

- теоретичні засади, методи та методика вивчення курсу історії української літератури;
- особливості впливу філософських ідей на розвиток української літератури;
- знання художніх творів, розуміння сучасних наукових підходів до їх аналізу;
- основні положення літературознавчих праць;
- творчі біографії письменників, характерні особливості їхнього індивідуального стилю;
- основні тенденції розвитку поезії, прози та драматургії;
- об'єктивні процеси взаємовпливів і взаємодії української та зарубіжної літератур;
- обсяг та проблемні питання шкільного курсу української літератури.

#### **Когнітивні компетентності включають:**

- здатність використовувати знання для аналізу літературних, культурних, суспільно-історичних явищ;
- володіти здобутими теоретичними знаннями та практичними навичками для аналізу літературознавчих процесів;
- здатність установлювати специфічні та загальні особливості літературних, культурних явищ;
- оперувати здобутками літературознавчої науки;
- володіти вмінням аналізувати, порівнювати, робити висновки, дискутувати.

#### **До практичних умінь та навичок входять:**

- вміти аналізувати твори другої половини ХХ ст.;
- розуміти проблемні питання літературного процесу другої половини ХХ ст., вміти критично і неупереджено осмислювати набуток цього часу;
- знати основні тенденції розвитку української прози, поезії та драматургії др. пол. ХХ ст.;
- володіти знаннями про біографії, творчі долі письменників, особливості їх індивідуального стилю;
- знати зміст та проблематику основних художніх творів української літератури повоєнного періоду;
- вміти користуватися літературно-критичною термінологією;
- вміти сприймати і аналізувати твір у його формально-змістовій єдності.

#### **Тематика дисципліни**

Художній процес 50-60-х років. Вступ. Основні тенденції розвитку української літератури друг. пол. ХХ ст. Творчість поетів старшого покоління. Лірика Андрія Малишка. Шістдесятництво як соціокультурний рух та літературне явище. Творчість Василя Симоненка: лірика, новелістика, казки. Лірика Л.Костенко. Історичний роман у віршах «Маруся Чурай». Творчість Івана Драча та Миколи Вінграновського. Життєвий і творчий шлях В.Стуса. Лірика Дмитра Павличка. Творчість поетів Нью-йоркської групи.

	<p>Оригінальність прози Івана Багряного. Жанр пригодницького роману в творчості письменника. Художній процес 70-80-х років. Розвиток прози та драматургії. Мала проза Григора Тютюнника та Євгена Гуцала. Проза Валерія Шевчука: тематика, жанрово-стильове багатство. Мала проза 60-70 років: проблематика та поетика. Розвиток літератури Закарпаття у післявоєнний період. Лірика П.Скунця. Проза І.Чендея. Проза Володимира Дрозда. Романістика Павла Загребельного. Життєвий та творчий шлях Михайла Стельмаха. Розвиток жанру історичного роману в українській літературі. Творчість Р.Іваничука. Романістика Олесь Гончара. Реалії українського суспільства другої половини ХХ ст. у прозі А.Дімарова. Розвиток драматургії в другій половині ХХ ст.: здобутки й прорахунки.</p>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Форми поточного контролю: усні відповіді, конспекти, презентації, доповіді, творчі завдання  Форма модульного контролю: тестова контрольна робота  Форма підсумкового семестрового контролю: екзамен в усній формі</p>
<p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>Відповіді на практичних заняттях – 30 балів (максимум).  Самостійна робота студента (тези наукових статей, конспект змісту художніх творів, підготовка доповідей і презентацій) – 20 балів.  Модульна контрольна робота – 50 балів.  Разом: 100 балів  Іспит (допуск у разі наявності 35 балів) – максимум 100 балів  Технічне забезпечення: Classroom дисципліни</p>
<p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ковалів Ю.</b> Історія української літератури: кінець ХІХ – початок ХХІ ст.: підручник: У 10 т. Т.5. – К.: ВЦ «Академія», 2017. 574 с.</li> <li>2. <b>Ковалів Ю.</b> Історія української літератури: кінець ХІХ – початок ХХІ ст.: підручник: У 10 т. Т.6. К.: ВЦ «Академія», 2018. 576 с.</li> <li>3. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. Кн.1,3, 4..</li> <li>4. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х кн. К., 2002. Кн.2,3.</li> <li>5. <b>Жулинський М.</b> Українська література. Творці і твори. К.: Либідь, 2011.</li> <li>6. <b>Трофименко Т.</b> Усе, що ви хотіли знати про українську літературу. Романи. Харків: Віват, 2022. 301 с.</li> <li>7. <b>Кузьменко В.</b> Історія української літератури: ХХ – початок ХХІ ст.: навчальний посібник: У 3 т. Т.2. К.: Академвидав, 2015.</li> </ol> <hr/>