

**Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II**

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<i>Бакалавр III курс</i>	<b>Форма навчання</b>	<i>Денна \заочна</i>	<b>Навчальний рік/семестр</b>	<i>V СЕМЕСТР \2021- 2022</i>
-----------------------------	------------------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------------	--

**Силабус**

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Методика навчання української мови</b>
<b>Кафедра</b>	<b>філології</b>
<b>Освітня програма</b>	бакалавр
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): <b>Обов'язкова</b> Кількість кредитів: 9 ( всього) Лекції: 20 Семінарські/практичні заняття: 36 Лабораторні заняття: Самостійна робота: 34
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	<i>Маргітч К.Є., кандидат педагогічних наук, доцент</i>  margitics.katalin@kmf.org.ua
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	Пререквізити навчальної дисципліни «Методика викладання української мови » психолого-педагогічні науки; основи філософських знань (філософія, релігієзнавство); мовознавство; літературознавство; українознавство. Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: 1.Методика викладання української мови як педагогічна наука. Методика навчання грамоти.Методика розвитку мовлення. 2.Методика роботи над елементами лексикології, фонетико-графічного матеріалу, синтаксису, орфоєпії, морфемної будови слова. 3.Методика вивчення граматики, орфографічного матеріалу. 4.Методика класного та позакласного читання.
<b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b>	Завдання методики української мови як навчального курсу –опанування майбутніми вчителями шкільних програм і підручників з державної мови, розуміння закономірностей формування знань, умінь і навичок школярів у галузі мови, оволодіння студентами методикою формування в учнів понять з фонетики, лексики, словотвору, морфології, синтаксису, прийомами ознайомлення школярів з найважливішими нормами української літературної мови та правопису і здійснення на цій

	<p>основі мовленнєвого розвитку дітей, підвищення їхньої мовленнєвої культури</p> <p>.Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні володіти компетентностями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знати зміст та вимоги програми з української мови для учнів 5-12 класів у відповідності з вимогами Державного стандарту освіти;особливості змісту підручників з української мови та читання нового покоління; методи та розвитку особистості учня, високої культури мовлення;форми планування та проведення уроків різних типів;</li> <li>-правильно формувати тему і мету уроків з рідної мови та читання;-оптимально поєднувати прийоми роботи для удосконалення техніки читання школярів;</li> <li>-співвідносити зміст навчання з програмними вимогами загальноосвітньої школи щодо розвитку мовлення молодших школярів;</li> <li>-володіти прийомами розкриття лексичного значення слів;</li> <li>-добирати тексти для переказу згідно до вимог програми;</li> <li>-проводити колективну, індивідуальну, групову форми навчання у роботі над вивченням елементів фонетики у взаємозв'язку з орфоепією та графікою;</li> <li>-пояснювати роль морфеми у вираженні лексичного та граматичного значення слів;</li> <li>-виявляти труднощі в засвоєнні граматичних понять;</li> <li>-керуватися лінійно-концентричним принципом у вивченні частин мови за програмою початкової школи;</li> <li>-забезпечувати розуміння учнями повного та часткового морфологічного розбору;</li> <li>-виробляти та закріплювати в учнів елементарні пунктуаційні навички;</li> <li>-створювати проблемні ситуації на матеріалі орфографічних тем;</li> <li>-складати плани-конспекти уроків з рідної мови та читання;</li> <li>-використовувати на уроках класного читання ефективні прийоми роботи, спрямовані на удосконалення виразності, правильності, свідомості, темпу читання;</li> <li>-розвивати пізнавальний інтерес і творчі здібності учнів;</li> </ul>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p><b>Студент повинен знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—вікові, анатоми-фізіологічні, психологічні особливості дітей шкільного віку;</li> <li>—вимоги до різних видів науково-дослідницьких робіт;</li> <li>—літературні норми: лексичні, орфоепічні, орфографічні, граматичні, пунктуаційні;</li> <li>—методи аналізу і моделювання, теоретичного та експериментального дослідження;</li> <li>—основні функції, види і методи контролю, критерії оцінювання навчальних досягнень студентів;</li> <li>—особливості інноваційних підходів до викладання основних дисциплін початкової ланки освіти, використовувати елементи</li> </ul>

інноваційних методик під час викладання дисциплін початкової ланки освіти;

- позиціювання особистісної і соціальної значущості своєї професії;
- сутність взаємозв'язку понять «контроль», «облік», «оцінка» ЗУН студентів;
- тактику взаємодії педагога з учнями, спрямовану на формування базових якостей особистості;
- теоретичні положення розділів науки про мову;

**Випускник повинен вміти:**

- аналізувати зміст та методичний апарат підручників;
- аналізувати програмно-методичні матеріали;
- аналізувати сучасні освітні технології: сутність, завдання, класифікація, практична значущість;
- визначати типи уроків в початковій школі відповідно до специфіки навчального матеріалу;
- використовувати основні технічні засоби у професійній діяльності: працювати на комп'ютері і в комп'ютерних мережах, створювати бази даних на основі ресурсів Інтернет, з інформацією в глобальних комп'ютерних мережах;
- вирішувати педагогічні задачі та запобігати конфліктним ситуаціям у галузі освіти.
- виявляти зв'язки між вимогами суспільства до виховання підростаючого покоління та функціонуванням педагогічних теорій;
- встановлювати співвідношення ролі культури, науки в розвитку цивілізації і пов'язаних з цим сучасних соціальних і етичних проблем, знати структуру, форми і методи наукового пізнання, їх еволюцію;
- дотримуватися культури писемного та усного мовлення, практично володіти літературними нормами: лексичними, орфоепічними, орфографічними, граматичними, пунктуаційними та стилістичними, користуватися різними типами словників: спеціального, довідкового, літературного;
- застосовувати основні види самостійної дослідницької роботи;
- застосовувати у практичній діяльності знання із нових педагогічних технологій;
- здійснювати пошук, обробку інформації;
- інтегрувати ідеї з історико-педагогічної вітчизняної та зарубіжної спадщини для вирішення сучасних проблем педагогічної науки і практики;
- організувати дослідно-експериментальну та дослідницьку роботи у сфері освіти та представляти її результати передусім у публікаціях;
- переносити знання у власний педагогічний досвід;
- планувати і організувати всі види навчальних занять з педагогіки і фахових методик;
- планувати освітній процес, формулювати завдання навчально-виховної роботи з дітьми від народження до семи років;

	<p>–працювати в групі продуктивно, відіграючи провідну роль в окремих випадках;</p> <p>–проводити та аналізувати урок чи систему в початковій школі;</p> <p>–розробляти урок відповідно до теми та мети;</p> <p>–ставити мету й формулювати завдання, пов’язані з реалізацією соціально-професійної діяльності;</p> <p>–творчо мислити з дотриманням норм і правил інтелектуальної власності;</p> <p>–формулювати педагогічно-наукову задачу, для її вирішення використовувати потрібну інформацію та методологію для досягнення обґрунтованого висновку.</p>
<p><b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>Під час семінарських занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти набувають уміння та навички:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•проводити міні-дослідження, аналізувати зміст підручників різних авторів, порівнювати різні підходи до розв’язання питань навчання української мови ;</li> <li>•створювати програмно – методичне забезпечення курсу , методики викладання української мови;</li> <li>•розробляти і проводити лекції, практичні заняття з застосуванням Smart-дошки;</li> <li>•вибирати ефективні прийоми досягнення визначеної мети з урахуванням рівня підготовки студентів;</li> <li>•спостерігати, аналізувати досвід викладачів, переносити ефективні прийоми та форми роботи в практику своєї педагогічної діяльності.</li> </ul>
<p><b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b></p>	<p><b>РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вища освіта України і Болонський процес : навчальний посібник / за редакцією В.Г. Кременя. – К. : Освіта, 2004. – 384 с.</li> <li>2. Г.П.Коваль, Н.І.Деркач, М.М. Наумчук. Методика викладання української мови: Навч.посібник для студ. педін. – Тернопіль: Астон, 2008. – 287 с.</li> <li>3. М. М. Наумчук. Сучасний урок української мови в початковій школі (методика і технологія навчання). – Видання друге, доповнене. – Тернопіль: В-во Астон, 2005. - 352 с.</li> <li>4. М. С. Вашуленко. Українська мова і мовлення в початковій школі. – К., Освіта. – 2006. Методика навчання української мови в початковій школі/ За ред. М.С. Вашуленка. – К.,2010. – 360 с.</li> <li>5. Програма для середньої загальноосвітньої школи 1-4 кл. К.: Поч. школа, 2012.- 432 с.</li> <li>6. Державний стандарт загальноосвітньої початкової школи. – К., 2011.</li> <li>7. Зязюн І.А. Основи педагогічної майстерності / І.А. Зязюн . – К. : Наукова думка, 1987. – 209 с.</li> <li>8. Костюк Г.С. Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості / Г.С.Костюк. – К. : Рад. школа, 1989. – 608 с.</li> <li>9. Куцевол О. Методика літератури – наука, заснована на творчості / О. Куцевол // Дивослово. – 2006. –№ 3. – С. 19 – 24.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>10. Олійник І.М. Розвиток зв'язного мовлення молодших школярів. / І. М. Олійник – Рівне, 2010. – 164 с.</p> <p>11. Савченко О. Сучасний урок: суб'єктивність навчання і варіативність структури / О.Савченко // Початкова школа. – 2011. – No 9. – С. 11 – 16</p> <p>12. Скорина Л. Аналіз художнього твору : навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей / Л. Скорина. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2013. — 424 с. / [Електронний ресурс] / Л.Скорина. – Режим доступу: <a href="http://www.bohdan-books.com/userfiles/file/books/lib_file_1624021366.pdf">http://www.bohdan-books.com/userfiles/file/books/lib_file_1624021366.pdf</a>. – Назва з екрана.</p> |
|--|---|