

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	Бакалавр	Форма навчання	Денна/заочна	Навчальний рік/семестр	2022 – 2023 8 семестр
-----------------------------	-----------------	-----------------------	---------------------	-------------------------------	----------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Методика навчання літератури (української та зарубіжної)
Кафедра	філології (українське відділення)
Освітня програма	01 Освіта/Педагогіка за напрямом 014 Середня освіта (Українська мова і література)
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: 3, усього годин: 90 Лекції: 10 Практичні заняття: 20 Самостійна робота: 60
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	к.п.н., Павлович Юдіта Павлівна pavlovics.judit@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з історії української та зарубіжної літератури, теорії літератури, літературознавства, психології та педагогіки, достатніх для сприйняття матеріалу, а також досвід роботи з літературними та літературно-критичними джерелами, вміння узагальнювати і систематизувати поданий матеріал.
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни “Методика навчання літератури” є ознайомлення студентів з етапами розвитку методики викладання літератури в школі як науки та мистецтва; формування в них умінь та навичок складання календарно-тематичного плану, конспекту уроків різних типів, сценарію позакласного заходу з літератури. Основними завданнями вивчення дисципліни “Методика навчання літератури” є: - навчити студентів використовувати всі найзначніші надбання методики, не дотримуючись, проте, її положень сліпо, а творчо розвиваючи їх; шукати в кожній конкретній ситуації оптимальних форм, методів та прийомів роботи, які дадуть за певних обставин найвищий виховний та навчальний ефект;

- ознайомлення студентів із передовим досвідом учителів-новаторів, що виявився у вдосконаленні і створенні нових прийомів та методів викладання літератури;

- ознайомлення студентів із практикою школи, шкільними програмами й підручниками;

- у процесі практичних занять навчити виконувати окремі завдання, пов'язані з вихованням і навчанням учнів, відтворювати фрагменти окремих типів уроків, скласти календарні та поурочні плани.

По завершенню курсу студенти повинні *знати* :

Поняття: реформа освіти в Україні, методика викладання літератури, диференціація та індивідуалізація навчання, шляхи розвитку методики української літератури, структура та зміст викладання літератури в школі, вимоги до вчителя літератури, особливості сучасного уроку літератури, типи уроків, методи викладання літератури, евристична та репродуктивна бесіди, лекція, метод самостійного опрацювання матеріалу, проблемне викладання літератури, інноваційні технології навчання, календарне та поурочне планування вчителя, оглядові та монографічні теми з літератури, контроль та оцінювання знань учнів, тематична атестація учнів, система письмових робіт із літератури, факультатив із літератури в школі, позакласна робота з літератури, наочність і технічні засоби навчання.

Закони і принципи: принципи науковості, доступності, емоційності, історизму, відповідності викладу матеріалу віковим особливостям учнів, зв'язку навчання і виховання, аналізу художнього твору в єдності змісту і форми.

вміти:

- застосовувати набуті теоретичні знання на практиці;
- ефективно використовувати науково-методичну пресу;
- розрізняти різні типи уроків і вибирати найефективніший із них;
- формулювати тему і мету уроку;
- скласти план-конспект уроку;
- скласти календарне планування;
- застосовувати на уроках літератури інноваційні (комп'ютерні, проектні, інтерактивні) технології;
- скласти кілька варіантів тематичної атестації учнів.
- вміти ефективно застосовувати на уроках літератури сучасні технології навчання (комп'ютерні, проектні, інтерактивні);
- вміти скласти плани-конспекти різних типів уроків, демонструвати фрагмент уроку, використовуючи при цьому нестандартні форми роботи, наочність і сучасні технології навчання (комп'ютер, ноутбук, мультимедійну дошку, мобільний телефон тощо).

Тематичний план курсу

1. Типи аналізу літературного твору у шкільному курсі світової літератури

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Методологічні засади і типологія шкільного аналізу художнього твору. Аналіз художнього твору у шкільному курсі. 3. Особливості аналізу творів різних жанрів і родів. 4. Вивчення поетичних творів у 5 – 8 класах. 5. Вивчення поетичних творів у 9 – 11 класах 6. Вивчення прозових творів у 5 – 8 класах. 7. Вивчення прозових творів у 9 – 11 класах. 8. Особливості вивчення драматичних творів у школі. 9. Особливості вивчення ліро-епічних творів у школі. 10. Характеристика образів персонажів художнього твору (індивідуальна, групова та порівняльна). 11. Порівняння оригіналу й перекладу в процесі вивчення світової літератури в школі
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> - підготовка до семінарських занять : 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20; - виконання самостійної роботи, індивідуальне науково-дослідне завдання: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20; - модулі: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20; • іспит: 40% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 40. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та (якщо семестр завершується іспитом) - бали за усну відповідь на іспиті. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат.</p>
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу: Презентації, лекції, індивідуальні науково-дослідні та творчо-пошукові завдання, самостійна робота з методичними, теоретичними і літературно-критичними джерелами.</p> <p>Необхідне обладнання: Доступ до мережі Інтернет, засоби наочності: проектор, ноутбук, дошка. Програмне забезпечення Microsoft Office, PowerPoint</p>
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: посібник для студ. вузів / Н. Й. Волошина, О. М. Бандура, О. А. Гальонка та ін.; під ред. Н. Й. Волошиної. - К.: Ленвіт, 2002. - 344 с. 2. Микитюк В. Практикум з методики викладання літератури: навчальний посібник. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 186 с.

3. Наукові основи методики літератури / За ред. Н. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344 с.
4. Неділько В. Я. Методика викладання української літератури в середній школі: підручник для студентів університетів і педагогічних інститутів / В. Я. Неділько. – К.: Вища школа, 1978. – 247 с.
5. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К., Ленвіт, 2000. – 384 с.
6. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2004. – 143 с.
7. Степанишин Б. І. Викладання української літератури в школі: методичний посібник для вчителя / Б. І. Степанишин. – К.: РВЦ «Проза», 1995. – 254 с. 82
8. Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г. Л. Токмань. - К.: ВЦ «Академія», 2012. - 312 с. – (Серія «Альма-матер»).
9. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум, 2002. – 317 с.
10. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : Навчальний посібник . 2-ге вид. , випр . та уточн . — Тернопіль : Мандрівець , 2009 . — 280 с.