

Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	бакалавр	Форма навчання	<i>Денна \заочна</i>	Навчальний рік/семестр	<i>II- СЕМЕСТР \2020-2021</i>
-----------------------------	----------	-----------------------	--------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Силабус

Назва навчальної дисципліни	Українська література ХІХ ст.
Кафедра	Кафедра філології
Освітня програма	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізації «Українська мова і література»
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів:2 Лекції:60 Семінарські/практичні заняття:0 Лабораторні заняття:0 Самостійна робота:0
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Островський Олександр Олександрович ostrovski.oleksandr1985@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Інтегрувальним центром навчальних знань здобувачів вищої освіти у межах дисципліни у структурі літературознавчої підготовки є спільне понятійне ядро, що включає такі ключові поняття, як художнє слово, текст, структура тексту, художній твір, зображальновиражальні засоби, художнє мовлення, стиль, мистецтво, культура. Дисципліна формує міждисциплінарні взаємозв'язки з іншими навчальними курсами традиційної системи літературознавчої підготовки: «Усна народна творчість», «Історія української літератури Х–ХVІІІ ст.», «Історія української літератури (нова)», «Історія України», «Теоретичні проблеми літературознавства»
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями : Загальнопредметні : здатність до навчання; здатність працювати самостійно, готовність удосконалювати й розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень; здатність до аналізу і синтезу; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність застосовувати знання на практиці.

	<p>Фахові: Знання основних етапів розвитку української літератури, стильових тенденцій літературної доби. Знання жанрових особливостей літератури XI-XVIII ст; періодизації творчого шляху письменників; специфіки творчого методу й поетики творчих постатей. Володіння навичками аналізу літературних творів у єдності змісту та форми. Знання термінологічного апарату навчальної дисципліни. Уміння розкривати характерні особливості індивідуального стилю митця. Знання закономірностей пошуків засобів художньої виразності, естетичних орієнтирів доби. Уміння встановлювати співвідношення загальних явищ літературного процесу зі специфікою окремих видів та жанрів. Уміння критично оцінювати набутий досвід із позицій сучасних досягнень методичної науки. Здатність виявляти риси взаємовпливу в українському та світовому літературно-мистецькому процесі. Здатність удосконалювати уявлення про оригінальну художню творчість та протилежні їй вияви, виявляти характерні ознаки запозичення, наслідування і моделі власного шляху письменників. Уміння застосовувати набуті під час вивчення навчальної дисципліни знання, вміння і навички у практиці шкільного викладання літератури.</p>
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль).</p> <p>Тематичне оцінювання (модульні контрольні роботи).</p> <p>Підсумкове оцінювання (екзамен).</p>
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</p>	<p>Студент допускається до підсумкового семестрового контролю, якщо він виконав понад 50% відсотків навчального навантаження під час семестру.</p> <p>Умови допуску до підсумкового семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> – написання модульних контрольних робіт на позитивну оцінку (не менш ніж 16 балів із кожної); – відповіді на практичних заняттях на позитивні оцінки;
<p>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</p>	<p>14. Рекомендована література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жулинський М. Слово і доля. Навч. посібник. Київ: А.С.К., 2002. – 640 с. 2. Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX століття: У 2-х кн. / За заг. ред. проф. О. Гнідан. – К., 2005. 3. Кочерга С. Інтелектуальна парадигма культурософії Лесі Українки. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. - Луцьк: РВВ ВНУ ім. Лесі Українки, 2010. – 176 с. 4. Криловець А. Українська література перших десятиріч XX століття: Філософські проблеми. – Тернопіль: Навч. книга, 2005. – 256 с. 5. Задорожна Л. Історія української літератури кінця XVIII - 60-х років XIX століття: підруч. для студ. вищ. навч. закл. - К. : Київський університет, 2008. - 479 с 6. Качуровський І. Променисті силуети: Лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки. - К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008.

- 766 с. 7. Козловська Л., Терещенко С. Українська література. Навчально-методичний посібник. – К.: КНЕУ, 2005.
8. Куриліна О. В. Українська література: Довідник: Для абітурієнтів та школярів: Пов. курс підготов. до вступу у вищі навч. закл. / Куриліна, Олена Віталіївна, Земляна, Галина Іванівна. - Кам'янець-Подільський: Абетка, 2004. - 380 с.
9. Моренець В. Оксиморон : літературознавчі статті, дослідження, есеї - К. : [Аграр Медіа Груп], 2010. - 528 с.
10. Наєнко М. Художня література України: від міфів до модерної реальності. - К.: ВЦ „Просвіта”, 2008. - 1064 с.
11. Поліщук Я.О. Література як геокультурний проект: монографія. - К.: Академвидав, 2008. - 304 с
12. Ковалець Л. Історія української літератури першої половини XIX століття : конспект лекцій. - Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. - Чернівці : Рута, 2011. - 99 с.