

## Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

Ступінь вищої освіти	Спеціальності підготовки бакалаврів	Форма навчання	Денна	Навчальний рік/семестр	2020-2021 I
----------------------	-------------------------------------	----------------	-------	------------------------	-------------

### Силабус

<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Історія та культура України
<b>Кафедра</b>	Кафедра історії та суспільних дисциплін
<b>Освітня програма</b>	<p><i>01 Освіта (Педагогіка)</i> 014 Середня освіта: (Українська мова та література; Біологія; Географія; Математика; Мова та література (англійська); Мова та література (угорська); Хімія); 071 Облік і оподаткування; 012 Дошкільна освіта.</p> <p><i>24 Сфера обслуговування</i> 242 Туризм</p>
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/практичні/семінарські/лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	<p>Кількість кредитів: 3 Лекції: 20 Практичні (семінарські) заняття: 10 Лабораторні заняття: 0 Самостійна робота: 60</p>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</b>	<p>Браун Ласло Ласлович, в.о. доцента <a href="mailto:braun.laszlo@kmf.org.ua">braun.laszlo@kmf.org.ua</a></p>
<b>Пререквізити навчальної дисципліни</b>	-
<b>Анотація дисципліни, мета, завдання та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, загальні та фахові компетентності, основна тематика дисципліни</b>	<p><b>Мета:</b> формування історичної свідомості студентів, в якій органічно поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний розвиток. Закріплена в традиціях, обрядах, художніх образах та теоріях, історична свідомість дає змогу людству узагальнити історичний досвід.</p> <p><b>Завдання:</b> допомогти студенту зрозуміти сучасність за допомогою аналізу минулого, оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної</p>

хронології; виробити навички наукової роботи з історичними першоджерелами, різноманітною навчальною літературою; навчити студента методиці самостійної роботи при підготовці до занять та підсумкового контролю знань; зацікавити вітчизняною історією, практикуючи відвідання історичних музеїв, історико-культурних пам'яток, інформуючи про найактуальніші проблеми сучасної історії та політики; набути студентами навичок науково-історичного аналізу; оволодіває загальними науковими методами пізнання об'єктивного буття; виявити логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховати високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму. Дисципліна забезпечує набуття здобувачами освіти таких **компетентностей:**

**ЗК4.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**ЗК6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ФК4.** Здатність орієнтуватися у світовому літературному процесі, національній та зарубіжній історії, культурній спадщині, країн, мова яких вивчається, формувати за їх допомогою національну свідомість та культуру учнів, їхню мораль та ціннісні орієнтації.

#### **Програмні результати навчання**

**ПРН8.** Знати основні характерні риси як своєї культури, так і культур народів-носіїв англійської мови.

Дотримуватись толерантного ставлення до інших культур та їх представників.

#### **Структура навчальної дисципліни:**

##### **I. Історія України від найдавніших часів до новітнього часу.**

1. Найдавніша історія України.
2. Утворення і розвиток ранньофеодальної держави Київська Русь.
3. Галицько–Волинське князівство.
4. Українські землі під владою Польщі та Литви (XIV – перша половина XVII ст.).
5. Визвольна війна українського народу середини XVII століття. Утворення козацької держави.
6. Соціально-економічний та політичний розвиток України в другій половині XVII–XVIII століття.
7. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперії у першій половині XIX століття.
8. Українські землі в другій половині XIX століття.
9. Україна на початку XX століття (1900 – 1914).
10. Україна в роки першої світової війни.

##### **II. Історія України XX століття.**

11. Українське національно-державне відродження 1917–

	<p>1920 років.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Українська РСР в умовах непу (1921–1928 роках).</li> <li>13. Українська РСР в умовах радянської модернізації (1928–1939 роках).</li> <li>14. Західноукраїнські землі в 1921–1939 рр.</li> <li>15. Україна в роки другої світової війни (1939–1945).</li> <li>16. Післявоєнна відбудова і розвиток України в 1945–середині 1950-х роках.</li> <li>17. Україна в умовах десталінізації (1953–1964 рр.).</li> <li>18. Україна в період стабілізації радянської системи та загострення її соціально-економічний та політ. кризи (1965–1985 рр.).</li> <li>19. Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України.</li> <li>20. Україна в умовах незалежності.</li> </ol>
<p><b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Максимальна кількість балів, яку може набрати студент на практичних заняттях – 40 балів; на екзамені – 60 балів. Екзаменаційний білет складається із трьох питань, кожне питання оцінюється до 20 балів.</p>
<p><b>Інша інформація про дисципліну (технічне та програмне забезпечення дисципліни тощо)</b></p>	<p>Онлайн сторінка предмета:  <a href="http://kmf.uz.ua/hu/a-foiskola-egysegei/tanszekek/tortenelem-es-tarsadalomtudomanyi-tanszek/">http://kmf.uz.ua/hu/a-foiskola-egysegei/tanszekek/tortenelem-es-tarsadalomtudomanyi-tanszek/</a>   <a href="http://okt.kmf.uz.ua/">http://okt.kmf.uz.ua/</a></p>
<p><b>Рекомендовані джерела (основна та допоміжна література), електронні інформаційні ресурси</b></p>	<p><i>Основна література:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексєєв, С. В. Історія України : короткий курс лекцій / С. В. Алексєєв, О. А. Довбня, Є. П. Ляшенко. – Краматорськ : ДДМА, 2007</li> <li>2. Баран В. Історія України. 1998</li> <li>3. Бойко, О. Д. Історія України : навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. Видання 3-тє, виправлене, доп. – Київ: Академвидав, 2006</li> <li>4. Бунтян К. П. Давнє населення України. Київ. Либідь. 1999</li> <li>5. Геродот. Історія в дев'яти книгах. Київ, 1993</li> <li>6. Грушевський М. Історія України – Русі. Т. 1-10</li> <li>7. Довбня, О. А. Історія України : довідник / О. А. Довбня, Є. П. Ляшенко, Н. Л. Стешенко. – 2-е вид., перероб. та доп. – Краматорськ : ДДМА, 2011</li> <li>8. Довідник з історії України. Кер. Авт. Кол. Ю. Зайцев. Львів, 1998</li> <li>9. Дорошенко, Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 1 (до половини XVII ст.). – К.: Глобус, 1992</li> <li>10. Зубар В., Ліньова Є., Сон Н. Античний світ Північного Причорномор'я. Київ. Вид. ім. Олени Теліги</li> <li>11. Історія Києва: від княжої доби до сучасності. Збірник документів і матеріалів: Навч. посібник. /За заг. ред. В.Ф.Колесника, А.П.Коцура, Н.В.Терес. – К.: Книги XXI, 2005. – 773 с.</li> </ol>

12. Історія України: Хрестоматія: У 2-х ч. – Вид. 2-е / Упор.: С.М.Клапчук (кер.), В.І. Білик, Ю.А. Горбань та ін. – К.: ІЗМН, 1996. – Ч.1. – 372 с.; Ч. 2. – 336 с.
  13. Історія України / під ред. Ю. Зайцева. – Львів: Світ, 1996
  14. Історія України / В. Ф. Верстюк [та ін.] ; під ред. В. А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997
  15. Історія України: Документи. Матеріали. Посібник / Укл. В.Ю.Король. – К.: Академія, 2002. – 448 с.
  16. Font Márta: Oroszország, Ukrajna, Rusz. Pécs, 1998
  17. Iglói Endre, Mísléy Pál: Régi orosz széppróza. Tankönyvkiadó Budapest, 1977
  18. Szöveggyűjtemény 1789-ig Szerk.: Polányi Imre. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1995
  19. Heller – Nyekrics – Orosz történelem I-II. Osiris Kiadó, Bp., 2003
  20. Font Márta – Varga Beáta: Ukrajna története. Bölcsész Konzorcium, Szeged, 2006
- Допоміжна / Kiegészítő olvasmányok*
1. Багалій Д. Український мандрований філософ Григорій Сковорода / Д. Багалій. – К.: Орій, 1992. – 472 с.
  2. Грицак Я. Пророк у своїй вітчизні. Франко та його спільнота (1856–1886) / Я. Грицак. – К.: Критика, 2006. – 632 с.
  3. Гусєв В. І. Філософія доби Відродження / В. І. Гусєв. – К.: Університет «Києво-Могилянська академія», 1993. – 91 с.
  4. Дашкевич Я. Національна самосвідомість українців на зламі XVI-XVII ст. / Я. Дашкевич. // Сучасність. – 992. – № 3. – С.65-74.
  5. Забужко О. С. Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу / О. Забужко. – К.: Факт, 2009. – 160 с.
  6. Зубар В. Античний світ Північного Причорномор'я / В. Зубар, Е. Ліньова, Н. Сон. – К.: Вид-во ім. О. Теліги, 1999. – 320 с.
  7. Зубарь В. М. Боги и герои античного Херсонеса / В. М. Зубар. – К.: Изд. дом «Стилос», 2005. – 188 с.
  8. Іванова Л. Г. Україна між Сходом і Заходом – до проблеми становлення національної ідеї в українській суспільно-політичній думці в контексті східноєвропейського розвитку (І половина XIX ст.) / Л. Г. Іванова. – К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2007. – 136 с.
  9. Ісаєвич Я. Українське книговидання: витоки, розвиток, проблеми / Я. Ісаєвич. – Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2002. – 520 с.
  10. Климов В. Феномен Петра Могили (Біографія. Діяльність. Позиція) / В. Климов, А. Колодний, А. Жуковський та ін. – К.: Дніпро, 1996. – 270 с.
  11. Когут З. Російський централізм і українська автономія: Ліквідація Гетьманщини, 1760 – 1830 / З. Когут. – К.: Основи, 1996. – 317 с.
  12. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 1. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2004. – 256 с.
  13. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 2. / Д. П. Крвавич, В. А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2004. – 268 с.
  14. Крвавич Д. П. Українське мистецтво. – Т. 3. / Д. П. Крвавич, В.

	<p>А. Овсійчук, С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 2005. – 286 с.</p> <p>15. Крижицький С. Д. Античні міста держави Північного Причорномор'я / С. Д. Крижицький, В. М. Зубар, А. С. Русяєва. – К.: Вид. дім "Альтернативи", 1998. – 352 с.</p> <p>16. Литвинов В. Ренесансний гуманізм в Україні / В. Литвинов. – К.: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2000. – 472 с.</p> <p>17. Макаров А. Світло українського бароко / А. Макаров. – К.: «Мистецтво», 1994. – 247 с.</p> <p>18. Нариси з історії театрального мистецтва України ХХ століття / Редкол.: В. Сидоренко та ін. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 1054 с.</p> <p>19. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу. Ескіз української міфології / І. Нечуй-Левицький. – К.: АТ «Обереги», 2003. – 144 с.</p> <p>20. Протас М. О. Українська скульптура ХХ століття / М. О. Протас. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 278 с.</p>
--	--