

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education

Level of the course unit	Bachelor	Form of study	Full time	Academic year / semester IV/8	2020/2021 Spring
---------------------------------	----------	----------------------	-----------	---	---------------------

Syllabus

Назва навчальної дисципліни	Stylistics of the English language ППП17Теоретичні основи англ.мови: Стилїстика
Кафедра	Philology Department
Освітня програма	01 “Education/Pedagogy” 014 “Secondary education (English Language and Literature) "Середня освіта (Мова і література англійська)" галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)	Course Type: core course Number of ECTS credits: 4 Lectures: 20 (Learner centered, interactive, cooperative) Seminars: 28 Independent study: 72
Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища, наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)	Dr Vrabel T., PhD, Associate professor Tomash Vrabel vrabely.tamash@kmf.org.ua
Пререквізити навчальної дисципліни	Introduction to linguistics
Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни	The main goal of Stylistics of the English language as a core discipline consists in facilitating students’ understanding of structural and cognitive features of stylistic concepts and categories, differentiation of speech registers, as well as of different current approaches to text interpretation. As a branch of linguistics, stylistics examines the principles and the effect of the choice and usage of various language means (lexical, grammatical and phonetic) to convey thoughts and emotions in different communication conditions. Course objectives: <ul style="list-style-type: none"> • evaluate the place and importance of stylistics of the English language in the context of other philological disciplines; • familiarize students with the facts and techniques necessary for the stylistic analysis of a text;

- interpret language phenomena of different levels of the language structure, which carry some additional information of the emotive, logical or evaluative types;
- analyse functional roles of expressive means and stylistic devices in various contexts;
- familiarize students with approaches to stylistic differentiation of the English language;
- acquaint students with the importance of the right choice of language units of different functional styles in accordance with appropriate linguistic contexts;
- develop students' understanding of the literary text as a multi-layer construct and an open system that requires manifold approaches to its interpretation;
- develop students' philological competence in applying linguostylistic and other types of analysis to the literary text.

In the course of study students will explore the following themes: Foundations of Stylistics, Stylistics of Structural Language Levels and Speech Registers of Stylistics. Stylistic Lexicology. Stylistic Classification of the English Vocabulary. Functional Styles in Modern English.

Stylistic Semasiology. Expressive Means and Stylistic Devices of the Phonological, Lexical and Syntactic Levels.

Text Interpretation. Basic Notions, Categories and Paradigms of Literary Text Interpretation.

Дисципліна забезпечує набуття здобувачами освіти таких *компетентностей*:

Загальні компетентності

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК2. Здатність спілкуватися основною іноземною мовою (англійська) як усно, так і письмово. Здатність спілкуватися угорською мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Фахові компетентності

ФК2. Володіти системою лінгвістичних знань, що включає в себе знання основних явищ на всіх рівнях мови і її функціональних різновидів.

ФК5. Здатність використовувати на практиці професійні знання й практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, педагогіки, вікової та педагогічної психології, методики навчання іноземних мов. Здатність до професійного удосконалення, підвищення кваліфікації.

	<p>ФК10. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.</p> <p>Програмні результати навчання</p> <p>ПРН1. Уміти використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.</p> <p>ПРН2. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень.</p> <p>ПРН3. Знати основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різномірну (системну) організацію англійської мови та її норм, особливості використання мовних одиниць у певному контексті.</p> <p>ПРН9. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.</p> <p>ПРН11. Знати державний стандарт загальної середньої освіти, навчальну програму з англійської мови та зарубіжної літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.</p>
<p>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</p>	<p>Assessment criteria and elements of the final grade: Active participation in seminar work is on a five-tiered scale (1–5) and comprises 10% of the total mark. Seminar: Detailed explanation of an item, defining concepts, assignments. Evaluation of the detailed item explanation is on a five-tiered scale (1–5). The definitions of the concepts also on a five-tiered scale (1–5). The grade for active and informed participation includes discussion (quality and quantity), attitude and attendance (you are allowed to miss two scheduled lessons over the semester). The evaluation of seminar tests comprises 10% of the total mark. Module test evaluation over the theory of the course material comprises 20% of the total mark. Presentation is on a five-tiered scale (1–5) and comprises 10% of the total mark. The course culminates with an oral examination. Oral examination comprises 50% of the final grade. Grading scale: 0-59 fail, 60-74 pass, 75-89 good, 90-100 excellent</p>
<p>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічне та програмне</p>	<p>Students are expected to attend lectures and seminars regularly, do assigned readings, as well as contribute to the discussion of instructional material at both lectures and seminars. All assignments are to be completed independently (unless</p>

забезпечення дисципліни тощо)	<p>otherwise required). Working together for anything other than group work and/or plagiarising published research is considered cheating.</p> <p>Students who meet the course requirements are eligible to take examination.</p>
Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси	<ol style="list-style-type: none"> 1. Врабель Т.Т. Lectures in Stylistics of the English language and Method Guides for Seminars (Лекції зі стилістики англійської мови та методичні вказівки для семінарів (англійською мовою)): навчально-методичний посібник / від. ред. Когут Аттіла; М-во освіти і науки України, Зак. угор. ін-т. – Ужгород: ПоліПрінт, 2010. – 140с. – ISBN 978-966-2595-03-1 2. Красовицька, Л. Є., Борисов, В.А. (2017). <i>A Manual of English Stylistics</i>: навч. посіб. зі стилістики англ. мови для студ. укр. мовно-літ. ф-ту імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка. Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. Харків: ХНПУ. 3. Єфімов, Л. П., Ясінецька О. А. (2004). <i>Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз</i>. Учбово-методичний посібник. Вінниця: Нова книга. 4. Kukhareno, V. A. (2000). <i>A Book of Practice in Stylistics</i>. Vinnytsa: Nova Knyha. 5. Lototska, K.Y. (2008). <i>English Stylistics</i>. Lviv: LNU Publishing Centre. 6. Simpson, P. (2004). <i>Stylistics. A Resource Book for Students</i>. London: Routledge. 7. Yemets, O.V. (2014). <i>English Stylistics: Interpretation and Translation Aspects</i>. Хмельницький: ХНУ. 8. Chorba (Levrints), M., Huszti, I., Ivancso, V. (2007). <i>The Theory of English</i>. Ungvar: PoliPrint. 216 с. 9. Online resources can be accessed at the following link of our institution: http://okt.kmf.uz.ua/atc/oktat-atc/ 10. and via Google classroom