

## II. Rákóci Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola

### Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

<b>Képzési szint</b>	alapképzés	<b>Tagozat</b>	nappali/levelezői	<b>Tanév/félév</b>	2020/2021
<b>Ступінь вищої освіти</b>	бакалавр	<b>Форма навчання</b>	денна/заочна	<b>Навчальний рік/семестр</b>	II/3

### Tantárgyleírás

### Силабус

<b>A tantárgy címe</b>	A világirodalom története. A középkor világirodalma
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Історія зарубіжної літератури. Література Середньовіччя
<b>Tanszék</b>	Filológia Tanszék
<b>Кафедра</b>	Кафедра філології
<b>Képzési program</b>	014 Középfokú oktatás Magyar nyelv és irodalom
<b>Освітня програма</b>	014 Középfokú oktatás Ukrán nyelv és irodalom 014 Középfokú oktatás Angol nyelv és irodalom  014 Средня освіта (Мова і література угорська) 014 Средня освіта (Українська мова та література) 014 Средня освіта (Мова і література англійська)
<b>A tantárgy típusa, kreditértéke, óraszám (előadás/szeminárium/önálló munka)</b>	Típus (kötelező vagy választható): kötelező Kreditérték: <b>4</b> Előadás: <b>16</b> Szeminárium/gyakorlat: <b>30</b> Laboratóriumi munka: - Önálló munka: <b>74</b>
<b>Тип дисципліни, кількість кредитів та годин (лекції/семінарські, лабораторні заняття/самостійна робота)</b>	Тип дисципліни (обов'язкова чи вибіркова): обов'язкова Кількість кредитів: <b>4</b> Лекції: <b>16</b> Семінарські/практичні заняття: <b>30</b> Лабораторні заняття: - Самостійна робота: <b>74</b>
<b>Tárgyfelelős oktató(k) (név, tudományos fokozat, tudományos cím, e-mail cím)</b>	Csonka Tetyana, a filológiai tudományok kandidátusa, docens <a href="mailto:chonka.tetyana@kmf.org.ua">chonka.tetyana@kmf.org.ua</a> Dr. habil. Beregszászi Anikó, docens <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregszaszi.aniko@kmf.org.ua</a> Dr. Kész Margit, docens <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a> Mónus Dóra, tanársegéd <a href="mailto:monus.dora@kmf.org.ua">monus.dora@kmf.org.ua</a>
<b>Викладач(і) відповідальний(і) за викладання навчальної дисципліни (імена, прізвища,</b>	Чонка Тетяна Степанівна, к.ф.н., в.о. доц. <a href="mailto:chonka.tetyana@kmf.org.ua">chonka.tetyana@kmf.org.ua</a>

<p>наукові ступені і звання, адреса електронної пошти викладача/ів)</p>	<p>Берегсасі Аніко Ф., доктор габіліт.доцент <a href="mailto:beregszaszi.aniko@kmf.org.ua">beregszaszi.aniko@kmf.org.ua</a> Кейс Маргарита Ю. (к.ф.н.), доцент <a href="mailto:kesz.margit@kmf.org.ua">kesz.margit@kmf.org.ua</a> Мовнуш Дора Ш. стажист <a href="mailto:monus.dora@kmf.org.ua">monus.dora@kmf.org.ua</a></p>
<p><b>A tantárgy előkövetelményei</b>  <b>Пререквізити навчальної дисципліни</b></p>	<p>A tantárgy felvételének előkövetelménye sikeres vizsga vagy szigorlat a következő tantárgyakból: Bevezetés az irodalomtudományba, Antik irodalom.</p> <p>Запропонована навчальна дисципліна є логічним продовженням курсів бакалаврського (першого) рівня вищої освіти: “Вступ до літературознавства”, “Антична література”.</p>
<p><b>A tantárgy általános ismertetése, célja, várható eredményei, főbb témakörei</b></p>	<p><b>A tantárgy célja,</b> A Középkor világirodalma tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókat az antikvitást követő majd ezer évet felölelő időszak irodalmának történetével, a kor irodalmi valamint művészeti irányzatainak alakulásával, a reprezentáns alkotóművészek élettörténetével, munkásságával.</p> <p><b>A tantárgy fő feladata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– az irodalmi alpműveltség építése</li> <li>– az középkor hatásmechanizmusának bemutatása</li> <li>– a vallásos és világi irodalom együtthatásának bemutatása</li> <li>– elméleti jártasság kialakítása</li> <li>– a középkor művészetére jellemző irodalmi alapformák, műfajok, motívumok befogadása, értelmezése</li> <li>– professzionális olvasóvá nevelés</li> </ul> <p><b>Kialakítandó kompetenciák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a középkorra jellemző irodalmi alapformák, műfajok és motívumok felismerése</li> <li>– középkori irodalmi alkotások elemzése és értelmezése</li> <li>– a középkori világirodalom szellemi folyamatainak kialakulását és működését segítő jelenségek komplex megértését eredményező kompetenciák fejlesztése</li> <li>– reprezentáns alkotóművészek élettörténetének és munkásságának megismerése, az önálló kritikai gondolkodás, az értelemképzési stratégiák képességének fejlesztése révén</li> <li>– az irodalmi szövegek korszerű elemzése, értelmezése a megfelelő szakterminológia elméleti ismerete és adekvát kompetenciáinak használata révén</li> <li>– olyan kulturális kódrendszer kialakítása, amely segítségével a hallgatók képesek bármilyen szöveg interpretációs horizontjának megnyitására és értelmezésére</li> </ul> <p><b>Főbb témakörök:</b> A Biblia. Az Ószövetség. Az Ószövetség történelmi jellegű művei: Az Újszövetség Az ókeresztény irodalom. A kánon. Az apokrif iratok. A mártírárták. A latin nyelvű apologetika Szent Ágoston, a kereszténység legnagyobb filozófusa. Vallomásai, Isten városáról, A keresztény tanításról. Vitairatai Szent Ambrus, a latin himnuszok költészet megteremtője A bizánci irodalom Az arab és perzsa kultúra. A Korán, Az Ezeregyéjszaka (Alf Laila Va Laila) meséi A perzsa költészet. Firdouszi: Királyok könyve. Omár Khájjám költészetének fő motívumai. Hafiz, a bor és a szerelem költője. A ghazel Középkori színjátszás</p>

<p><b>Анотація дисципліни, мета та очікувані програмні результати навчальної дисципліни, основна тематика дисципліни</b></p>	<p>Világi epikus irodalom. A hősi epika. Kalevala, Ének Igor hadáról  A lovagi kultúra és irodalom. Lovageposz. Roland-ének, Nibelung-ének. Lovagregény. Trisztán és Izolda.  Trubadúrlíra. Walter Von Der Vogelweide költészete  Vágánsköltészet. Carmina Burana.  Dante élete és munkássága. Isteni színjáték – a középkor enciklopédiája  Villon életpályája, jelentősége</p> <p><b>Meta викладання навчальної дисципліни:</b>  Метою предмета “Література Середньовіччя” є ознайомлення студентів з розвитком літератури середньовіччя, літературних та мистецьких напрямків, їх представників та їхньої творчості.</p> <p><b>Основні завдання вивчення дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– розвиток теоретичної компетентності,</li> <li>– розвиток здатності студентів до аналізу творів,</li> <li>– навчити студентів бути професійними читачами,</li> <li>– розвиток здатності студентів надавати коректну відповідь шляхом попереднього або повторювального виконання асоціативних завдань, пов’язаних з тією чи іншою темою.</li> </ul> <p><b>Розвивати навички (компетенції):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– застосування літературних концепцій,</li> <li>– аналізу літературних текстів,</li> <li>– теоретичного мислення,</li> <li>– практичного застосування теоретичних знань,</li> <li>– розуміння процесу розвитку зарубіжної літератури,</li> <li>– орієнтації в літературній критиці.</li> </ul> <p><b>Тематика курсу:</b>  Загальна характеристика Біблії  Середньовічна релігійна література. Клерикальна література  Апокрифічна література. Есхатологічна література. Патристика – патрологія. Агіографія  Попередник ренесансу, протестантизму та сучасної думки - Св. Августин  Загальна характеристика Корану  Середньовічна література Сходу  Із персько-таджицької лірики. Рудакі. Омár Хайям. Гафіз .  Із китайської лірики . Лі Бо . Ду Фу  Розвиток середньовічного театру. Зміст та жанри середньовічної драми  Ранні форми середньовічної епіки. Кельтський епос. Ісландські саги.  Едична поезія. Поема про Беовульфу. Класичний середньовічний епос.  Французький героїчний епос. Іспанський героїчний епос. Німецький героїчний епос  Лицарська поезія середньовіччя. Лицарство як особливе явище середньовічного життя. Поезія трубадурів. Міннезанг. Лицарський роман. Відмінності між героїчним епосом та куртуазним романом.  Розвиток бретонського циклу західноєвропейського лицарського роману XII ст. Куртуазний роман другої половини XII ст. тематичні цикли, особливості поетики лицарського роману. Роман про Трістана та Ізольду  Тематика та поетика лірики провансальських трубадурів  Початок нової ери. Данте Аліг’єрі  Поезія вагантів та голіардів. Творчість Франсуа Війона</p>
<p><b>A tantárgy teljesítésének és értékelésének feltételei</b></p>	<p>A félévet vizsga zárja.  A gyakorlati munkák teljesítésével maximálisan 50 pont szerezhető.  A vizsga 50 pontot ér.  A félév során maximálisan 100 pont szerezhető.</p>

<b>Критерії контролю та оцінювання результатів навчання</b>	Завершується курс екзаменом. Практичні роботи оцінюються максимально 50 балами. Екзамен оцінюється максимум 50 балами. Протягом семестру можна набрати всього 100 балів.
<b>A tantárggyal kapcsolatos egyéb tudnivalók, követelmények</b> <b>Інші інформації про дисципліни (політика дисципліни, технічна та програмна забезпечення дисципліни тощо)</b>	A tantárgyhoz kapcsolódó online felület (Google Classroom) belépési kódjai: <i>Nappali:</i> ls4jhmt ; <i>Levelező:</i> swzktb7  Коди доступу до онлайн-платформи “Google Classroom”: <i>Денна:</i> duxhrvj <i>Заочна:</i> 2twi5us
<b>A tantárgy alapvető irodalma és digitális segédanyagok</b>  <b>Базова література навчальної дисципліни та інші інформаційні ресурси</b>	Szerb Antal: A világirodalom története, Magvető Kiadó, Budapest, 2021. Korábbi kiadás: <a href="https://mek.oszk.hu/14800/14872/">https://mek.oszk.hu/14800/14872/</a> Fűzfa Balázs irodalomtankönyvei, Krónika Nova Kiadó, 2008 <a href="https://mek.oszk.hu/20500/20543/">https://mek.oszk.hu/20500/20543/</a> Gerencsér Ferenc szerk.: Ki kicsoda a világirodalomban? Tárogató Könyvek, 2000. Gintli Tibor-Schein Gábor: Az irodalom rövid története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2008. Hans Peter Von Peschke: A középkor, Tessloff És Babilon Kiadói Kft., 2008 Pál József (főszerk.): Világirodalom. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. <a href="https://mersz.hu/kiadvany/8/dokumentum/info/">https://mersz.hu/kiadvany/8/dokumentum/info/</a> Гуревич А. Средневековый героический эпос германских народов [Електронний ресурс]. Давиденко Г.Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007 – 248 с. Качуровський І. Генерика і архітектоніка. Книга 1: Література європейського середньовіччя Ковбасенко Ю.І. Література Середньовіччя. Посібник для учителів і студентів. КИЇВ – 2014. Література західноєвропейського середньовіччя /під. ред. Висоцької Н.О.: Навчальний посібник для студентів гуманітарних факультетів з курсу “Історія зарубіжної літератури”. - Вінниця, НОВА КНИГА, 2003. – 464 с. Літературознавчий словник-довідник за ред. Галича О. – К., 2006. Пащенко В. Перлина героїчного епосу Франції/ В.Пащенко // Джерело: Пісня про Роланда. К.: Либідь, 2003. Режим доступу: <a href="https://litlife.club/books/148266/read">https://litlife.club/books/148266/read</a> Помазан, Ігор Олександрович. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття: підруч. для студ. ф-ту «Референт-перекладач» / І. О. Помазан; Нар. укр. акад., [каф. українознав.]. – Х. : Вид-во НУА, 2010. – 112 с. Рубанова Г.Л. Історія світової літератури. Західноєвропейське Середньовіччя (3-14ст.). – Л., 2004.