

Ferenc Rákóczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education

Level of the course unit	Bachelor	Form of study	Full time	Academic year / semester II/3	2022/2023 Autumn
---------------------------------	----------	----------------------	-----------	---	---------------------

Syllabus

Course Title	ППП13 Literature of the English-speaking countries from the beginnings to the 19 th century. ППП13 Література країни, мова якої вивчається від початків до XIX ст.
Department	Philology
Programme of Studies:	Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (мова і література (англійська))
Course Type (e.g. core, elective), Student workload: Number of ECTS credits, Modes of instruction/work hours (lectures / seminars, laboratory classes / independent study)	Course Type: core course Number of ECTS credits: 3 Lectures: 16 (Learning centered and interactive) Seminars: 20 Independent study: 54
Course coordinator Course Lecturer(s) Assistant(s) (Name, surname, Academic degree and rank, e-mail address)	Надь-Коложварі Еніке Адальбертівна, ст. викладач nagy-kolozsvari.eniko@kmf.org.ua
Course Prerequisites	
Course description, Course overview, Course Objectives, Content, Learning outcomes Main topics	<p>The course will explore historical background of the period, leading tendencies and literary movements in British and American literature since early periods in its development till the end of the XIX century. It will introduce the main ideas of Old English literature, literature of the Middle Ages, Renaissance, Enlightenment, Romanticism and Realism, the variety of themes in the British and American literature. It will focus on the achievements in prose, drama and poetry in British and American literature of the period.</p> <p>Its main objectives are to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provide the students with an overview of the history of British and American literature since early age in its development till the end of the XIX century and its main literary periods; - Familiarize the students with the leading tendencies and literary movements in British and American literature of the period; - Familiarize students with the basics from the theory of literature; - Introduce the students to the main themes of British and American writers of the period;

- Increase students' knowledge of British and American literature and arise their interest to independent studies;
- Improve students' skills in doing comprehension and text analysis tasks;
- Create communicative, literary and socio-cultural competences of students.
- Develop students' analytical and critical thinking skills.
- Encourage students to get acquainted with the masterpieces of British and American writers of the period.

Course syllabus: Literature of the English speaking countries:

1. A survey of the main literary periods and movements. Old English literature. Literature of the Middle Ages. Renaissance literature.
2. Enlightenment. Romanticism. Achievements in Prose, Drama and Poetry. General overview.
3. Critical Realism. The Victorian Age. Achievements in Prose, Drama and Poetry. General overview.
4. Critical Realism. The Victorian Age. Achievements in Prose, Drama and Poetry. General overview.
5. Romanticism. Realism. Achievements in Prose, Drama and Poetry. General overview.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК3. Здатність спілкуватися угорською мовою як усно, так і письмово.

ЗК6. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях.

ЗК7. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел, самостійного навчання, уміння працювати із традиційними і сучасними носіями інформації.

ЗК8. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми з відповідною аргументацією, генерувати нові ідеї.

ФК2. Здатність застосовувати у професійно-педагогічній діяльності сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання іноземної мови і літератури, передовий вітчизняний та зарубіжний досвід, ефективні методи й освітні технології навчання.

ФК3. Здатність використовувати на практиці професійні знання й практичні навички в галузі лінгвістики, літературознавства, педагогіки, вікової та педагогічної психології, методики навчання іноземних мов.

ФК4. Здатність орієнтуватися у світовому літературному процесі, національній та зарубіжній історії, культурній спадщині, країн, мова яких вивчається, формувати за їх допомогою національну свідомість та культуру учнів, їхню мораль та ціннісні орієнтації.

	<p>ФК8. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.</p> <p>ФК11. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.</p>
<p>Grading Policy, Methods of Assessment</p>	<p>Elements of final grade:</p> <p>Active participation in seminar work is on a five-tiered scale (1–5) and comprises 10% of the total mark.</p> <p>Seminar: Detailed explanation of an item, defining concepts. Evaluation of the detailed item explanation is on a five-tiered scale (1–5). The definitions of the concepts also on a five-tiered scale (1–5).</p> <p>The grade for active and informed participation includes discussion (quality and quantity), attitude and attendance (you are allowed to miss two scheduled lessons over the semester). The evaluation of seminar test comprises 10% of the total mark.</p> <p>Module test evaluation over the theory of the course material. comprises 20% of the total mark.</p> <p>Presentation is on a five-tiered scale (1–5) and comprises 10% of the total mark.</p> <p>The course will be completed with an oral exam.</p> <p>The exam comprises 50% of the final grade</p> <p>Grading scale: 0-59 fail, 60-74 pass, 75-89 good, 90-100 excellent</p>
<p>Course Policy</p>	<p>Students are required to attend lectures and seminars regularly and they are expected to be active participants of both the lectures and seminars.</p> <p>Students are expected to complete all homework independently</p> <p>Working together for anything other than group work and/or plagiarising published research is considered cheating.</p> <p>Students who meet the course requirements will take the exam during January examination session.</p>
<p>Basic literature of the discipline and other information resources</p>	<p>Bagats'ka O.V., Duka M.V. Outline of English Literature. – Суми. 2019 – 444 p.</p> <p>Carter Ronald and McRae John The Penguin Guide to Literature in English. – Harlow, Edinburgh. 2001 – 263 p.</p> <p>Gorenko O.P. Illustrated manual of American literature. Навчальний посібник з американської літератури. - Берегово: Закарпатський угорський інститут ім.Ференца Ракоці II, 2021 – 210с</p> <p>Prentice Hall Literature. The English Tradition. – Englewood Cliffs, New Jersey, 1985 – 1465 p.</p> <p>Thomley G.C. and Roberts Gwyneth An Outline of English Literature. – Harlow, Edinburgh, 2005 – 216 p.</p> <p>Carl Bode Highlights of American literature. – Washington DC, 1988 – 288p.</p> <p>Philip J.Barrish The Cambridge Introduction to American Literary Realism Cambridge University Press 2011 -225 p.</p>

	<p>Баняс Н.Ю., Баняс В.В. Література Великої Британії та США другої половини ХХ століття. Навчальний посібник з історії зарубіжної літератури. Берегове – 2020 – 60 с.</p>
--	--

Козлик І.В. Світова література доби середньовіччя та епохи Відродження. Навч. Посібник. — Івано-Франківськ, 2011. — 344 с.